

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00233300                                      |
| ESC - Ente schedatore                                  | S76   |
| ECP - Ente competente                                  | S119  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                       |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Sacra Famiglia con San Giovannino e un angelo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia                                       | TV  |
| PVCC - Comune  | Volpago del Montello                          |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                                     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1600  |
| DTSV - Validità  | ca.   |
| DTSF - A   | 1690  |
| DTSL - Validità  | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                            |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega veneta                                |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica                            |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio                          |
| MIS - MISURE   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 93   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 73   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Evidente stuccatura sulla parte sinistra   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | <p>La Vergine con veste rosa e manto verde e' assisa su una sedia posta apparentemente su una sorta di ballatoio del quale si intravedono un paio di gradini. Ella tiene sulle ginocchia il Bambino colto in atteggiamento di un gioco; a Lui, infatti, e' abbracciato il San Giovannino rappresentato di spalla e in torsione con un ginocchio appoggiato su un sacco pieno, il quale regge un'asta alla cui estremita' superiore sventola il cartiglio trattenuto da Gesu' Bambino con "Ecce Agnus Dei". La scena e' completata dalla presenza di San Giuseppe rappresentato di spalle ma con il volto barbuto girato ad osservare i due bambini e dell'angelo sulla destra che indossa una veste color ocra. Lo sfondo e' costituito a sinistra da una successione in prospettiva di colonne delle quali si intravedono solo i plinti e una piccola porzione dei fusti mentre a destra si apre uno squarcio di paesaggio collinare.</p> |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il dipinto fu donato alla chiesa della famiglia Gobbato, che, come riferisce il Chimenton possedeva l'opera da piu' generazione. Lo stesso Chimenton giudica la pala opera cinquecentesca ispirata alla scuola di Andrea del Sarto (Chimenton 1955). La paletta si puo' attribuire ad ambito di gusto raffaellesco; anzi essa potrebbe essere una copia antica da un'opera del grande Urbinate.</p>   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE VE 28500301  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rizzato R.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossaluzza G.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |