

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233330
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
PVL - Altra località	Selva (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Avogari
LDCS - Specifiche	Presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1740
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Massari Giorgio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1766
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000865
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	750
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	380
-------------------------	-----

MISP - Profondità	105
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	aggiunte laterali in gesso
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Grande dossale ispirato al motivo classico della serliana, vale a dire una zona mediana centinata chiusa tra due laterali squadrate e ribassate rispetto alla centrale. L'arco centrale a tutto sesto con cornici in marmo bianco e timpano leggermente concavo ornato da spicchi in marmo brecciato policromo, e' sostenuto da dure grandi volute laterali il cui riccio esterno poggia su una mensola formata da una porzione di trabeazione sporgente; sulla chiave di volta e' posta una coppia di testine di cherubini, mentre il ruolo di fastigio e' affidato ad una conchiglia stilizzata dalla quale si dipartono due pendagli fioriti che

DESO - Indicazioni sull'oggetto	seguono la curvatura dell'arco. La grande pale con il "Battesimo di Costantino" e' chiusa lateralmente da due colonne con fusto in marmo brecciato violaceo e capitello d'ordine composito e, in posizione arretrata, da una coppia di lesene con le stesse caratteristiche decorative delle colonne. Affiancano questa complessa e raffinata sezione centrale, due grandi aperture rettangolari nelle quali sono state ricavate delle nicchie entro cui sono ospitati due angioletti su piedistallo. Due vasi su piedistalli a volute costituiscono il fastigio di queste sezioni laterali. La serliana poggia poi su un altissimo zoccolo, sul quale alle estremita', sono pure collocati due
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'alzato, cosi' come le due cattedra marmoree, proviene con certezza dalla Certosa del Montello, come concordemente testimoniano tutti gli autori consultati. In conseguenza delle soppressioni e requisizioni napoleoniche, per la Certosa fu decretata la demolizione; da li' il 30 maggio 1812 furono trasportate a Selva varie opere, tra cui appunto le cattedre e l'alzato (GIARDI, 1980). Dal manoscritto redatto dal sacerdote Alessandro Saccardo si deducono dati leggermente diversi, cioe' che il trasporto fu di duecento lire, e non duecentoventesime come sostiene Girardi, somma elargita dai fabbricieri di Valdobbiadente (SACCARDO, 1850). Il Dossale e le cattedre vengono attribuite dal Massari incontrastabilmente all'architetto Giorgio Massari, attribuzione questa piena accettabile in quanto in analoghe opere dell'artista sono rintracciabili alcuni esatti stilemi decorativi e strutturali presenti in queste opere di Selva (MASSARI, 1971). Il Massari pone in rilievo, nella sua analisi stilistica, soprattutto la preziosita' cromatica, oltre che naturalmente la ricercatezza compositiva e disegnativa e colloca l'altare "per nobilta' ed equilibrio di misure" tra gli esempi migliori e piu' significativi dell'arte settecentesca. La datazione proposta dal Massari si fissa, con larga approssimazione intorno al 1740.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di S. Silvestro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28490701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991

CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)