

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233338

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500233329

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Rosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Volpago del Montello

PVL - Altra località Selva (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Silvestro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tarsia Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1662 (?)/ 1739
AUTH - Sigla per citazione	00001318
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa, dal capo velato e cinto di rose, regge con le sinistre un libro, e un mazzo di rose con la destra. Rispetto al San Domenico, notiamo una maggiore rigidita' nella composizione e una maggiore tendenza alla geometrizzazione dei ritmi, sebbene la scultura emani eleganza ed equilibrio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	In un articolo del 1921, dedicato alla Parrocchiale di Selva, si legge: "L'altar maggiore, di stile barocco, sorge isolato: il suo ciborio e' adorno di belle scultura, incrostato di lapislazzuli e di fini marmi; ai suoi lati s'ergono due statue raffiguranti San Domenico e Santa Rosa da Lima, il tutto proveniente da chiese demolite a Venezia...". Chimenton nel 1930 afferma "L'altar maggiore, del Sacramento, con le due statue del Torretti, rappresentanti Santa Rosa e San Domenico, apparteneva alla Chiesa di San Secondo di Venezia...". Quest'ultima affermazione e' confermata da Girardi nel 1980 in una pubblicazione dedicata a Selva del Montello. Ma Semenzato, nel suo lavoro sulla scultura veneta Sei e Settecentesca, dice che: "Forse questa dei Santi

Domenico e Rosa era diventata una specialita' del Tarsia perche' saremmo tentati ad attribuirne altre due nella Chiesa di Selva del Montello, piu' elementari comunque di quelli fin qui considerati, e forse ancor piu' iniziale". Antonio Tarsia appartiene alla generazione degli scultori classicisti attivi nel primo Settecento, e vi occupa una posizione di rilievo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28491501

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Rizzato R.

FUR - Funzionario responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)