

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233357
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
PVL - Altra località	Selva (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Treviso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa delle Cappuccine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599

DTSI - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca/ intaglio/ sfaccettatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento bipartito; la parte inferiore di forma rettangolare, liscia, e' sostenuta da quattro piccole sfingi che fungono da piedini. La parata sovrastante, a cupolino ribassato, e' decorata con due testine di cherubino sbalzate e collegate tra loro da fregi cesellati. Il fusto si sviluppa su di un perno centrale, dove si inseriscono elementi ricavati da singoli cristalli di quarzo ialino e raccordati da una cerniera d'argento dorato cesellata. Un disco basale raccorda il piede al nodo, di forma vasiforme schiacciata, finemente inciso sulla parte anteriore da un fregio rappresentante il giglio fiorentino. L'elemento superiore e' sagomato a sfera, leggermente schiacciata, e ad ancora incisa con motivi floreali. Il fusto sostiene il ricettacolo, costituito da una teca centrale contenente varie reliquie, inserite su tessuto di porpora intarsiato di filigrana d'oro e di piccole perle naturali. Dalla teca, racchiusa tra dischi di cristallo di rocca, si dipartono sei fiamme dorate, di stile gotico, tra le quali sono innestate, su brevi penducoli di sostegno, sei piccole teche ovali d'argento. Esse contengono piccole pietre verdi (tormaline) fissate sopra tessuto di seta purpurea. Le estremita' apicali delle fiamme, sono raccordate tra loro da una corona esterna, che racchiude entro la
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Nei cartigli, sulle reliquie della teca centrale

ISRI - Trascrizione	Velo B. V. Pallio S. Jos S. Alous. S. Ant. Pat. Jo. Ap. [?] Ev. Purp. D. N. J. S.
NSC - Notizie storico-critiche	Raro esempio di arte glittica, questo reliquiario si colloca, per la tipologia della decorazione ad intaglio e per il gusto manieristico che si dimostra nella lavorazione della parate basale a cupolino ribassato e del primo nodo vasiforme, in ambito toscano nel secolo XVI. Secondo una annotazione accolta nella relazione sulla visita pastorale del 1925 (Chimenton, 1641), quest'oggetto sembra provenire dalla Chiesa Vecchia, ora demolita, delle Cappuccine di Treviso. Sussiste inoltre l'ipotesi (Chimenton, 1941) che provenga invece dalla Certosa del Montello, all'epoca della sua soppressione. La fattura della base rettangolare, di gusto impero, risulta posteriormente, come la doratura delle parti metalliche risale ad epoca piu' recente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28493402
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Santi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)