

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233360
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ doratura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a campana ovale, sagomata, a doppio corpo, ornata da coppie di nervature; l'orlo della base e' rinforzata da quattro appendici dentellate piatte che conferiscono maggiore stabilita' a tutto l'oggetto. Sul piede sono riportate quattro testine lavorate per fusione, che rappresentano i quattro Evangelisti, circondati da decorazioni a cornici, volute e fogliame, tutte da fusione. Il nodo e' formato da due testine sporgenti di cherubini alati, fuse ed applicate, circondato da decorazioni a foglia di quercia piegate ed arricciate. Gli elementi torniti di raccordo con la base ed il ricettacolo sono stati rimessi in epoca recente, e sono di ottone dorato. La raggiera e' costituita da un insieme compatto di raggi, alternativamente dorati. La teca vera e propria, circondata da una cornicetta di fogliette sbalzate, e' attorniata nella parte inferiore da un insieme di decorazioni costituite da elementi simbolici vegetali (spighe di frumento, volute di fogliame e tralci d'uva) e da due testine sbalzate di cherubini tra nuvolette. Nella zona superiore una piccola statua ricavata per fusione raffigura il Redentore benedicente tra le

	nubi, e sormonta la teca. Il fastigio, a forma di corona traforata con crocetta apicale, e' sorretto da due angioletti sbalzati applicati alla raggiera. Sotto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tipologia costruttiva e temi stilistici tardobarocchi, collocano quest'opera verso la meta' del secolo XIX, durante il periodo Napoleonico, viceregeno lombardo-veneto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28493701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Santi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)