

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233360

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Volpago del Montello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 55.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Base a campana ovale, sagomata, a doppio corpo, ornata da coppie di nervature; l'orlo della base e' rinforzata da quattro appendici dentellate piatte che conferiscono maggiore stabilita' a tutto l'oggetto. Sul piede sono riportate quattro testine lavorate per fusione, che rappresentano i quattro Evangelisti, circondati da decorazioni a cornici, volute e fogliame, tutte da fusione. Il nodo e' formato da due testine sporgenti di cherubini alati, fuse ed applicate, circondato da decorazioni a foglia di quercia piegate ed arricciate. Gli elementi torniti di raccordo con la base ed il ricettacolo sono stati rimessi in epoca recente, e sono di ottone dorato. La raggiera e' costituita da un insieme compatto di raggi, alternativamente dorati. La teca vera e propria, circondata da una cornicetta di fogliette sbalzate, e' attornata nella parte inferiore da un insieme di decorazioni costituite da elementi simbolici vegetali (spighe di frumento, volute di fogliame e tralci d'uva) e da due testine sbalzate di cherubini tra nuvolette. Nella zona superiore una piccola statua ricavata per fusione raffigura il Redentore benedicente tra le nubi, e sormonta la teca. Il fastigio, a forma di corona traforata con crocetta apicale, e' sorretto da due angioletti sbalzati applicati alla raggiera. Sotto

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Tipologia costruttiva e temi stilistici tardobarocchi, collocano quest'opera verso la meta' del secolo XIX, durante il periodo Napoleonico, viceregeno lombardo-veneto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28493701

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Santi M.

FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)