SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235867
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natività di Maria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
PVL - Altra località	Venegazzù (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRL - Altra località	Paria (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Praglia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Triva Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1626 ca./ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00001007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, annerimenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un'ancella abbigliata con una veste rosa antico ocra e con turbante a righe tiene fra le braccia la piccola Maria mentre un'altra ancella con i capelli biondi raccolti in trecce ed un ricco abito azzurro con maniche a sbuffi bianchi e rossi, attende di asciugare con un panno bianco la neonata; le due fanciulle una seduta ed una inginocchiata sono separate da una bacinella. Sulla destra si intravedono nella penombra sant'Anna distesa sul letto sovrastato da un drappeggio a baldacchino ed una ancella. Un'altra giovane ancella con lunghi capelli neri e' invece davanti al caminetto sulla sinistra; essa con il capo girato e gli occhi socchiusi sta ripiegando un panno bianco ed il suo volto e' soffuso dalla tenue luminosita' del fuoco. In basso a sinistra un raggio di luce illumina un cesto ricolmo di panni e garze. Una finestra si apre nella stanza da letto e lascia intravedere un fronzuto albero che si staglia su un cielo azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANT.o TRIVIA F.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bellissimo dipinto bisognoso di un urgente restauro lo riporti al suo originale splendore fu acquistato assieme alle altre tele raffiguranti le Storie di Maria dal parroco di Venegazzu' Giuseppe Durante nel 1880; il ciclo mariano fatto poi incorniciare dallo stesso parroco proveniva dalla chiesa di Santa Maria delle Grazie di Padova, dove era arrivato nel 1805 trasportato da Praglia dall'abate superiore Poerio (nota archivio parrocchiale trascritta da don Gino De Marchi). L'opera essendo firmata va ad arricchire lo scarno catalogo veneto del pittore emiliano Antonio Triva attivo in Veneto dal 1650 (Pallucchini 1981), il quale seppe unire alla sua originaria formazione bolognese la lezione pittorica del cinquecento veneziano in particolare recependo spunti veronesiani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28530401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)