

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00235875 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Volpago del Montello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1640 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1660 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega veneta |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | A destra e' raffigurata la Vergine in veste rossa e manto blu assisa ad un tavolo su cui poggia un libro aperto ai cui piedi sono dipinti il cesto da lavoro da una parte e un vaso di fiori dall'altra. Aprendo le braccia in segno di accoglienza volge lo sguardo verso sinistra dove e' effigiato l'Arcangelo in sottoveste rossa e veste oca con calzari azzurri e dorati eretto su una nube, cinerea, il braccio destro teso in basso a reggere uno stelo di giglio l'opposto portato verso l'alto ad indicare il cielo. In alto e' rappresentata su uno sfondo dorato, la colomba dello Spirito Santo entro una corona di cherubini e angioletti. Il fondo dietro la Madonna riproduce la parete bruna di una stanza dietro l'Arcangelo si apre in un paesaggio montano con un fiume attraversato da un ponte arcuato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fa parte di un ciclo omogeneo comprendente quattro tele illustranti la vita di Maria acquistate nel 1880 dal parroco di Venegazzu' Giuseppe Durante dalla chiesa di Santa Maria delle Grazie di Padova, dove sembra fossero state portate intorno al 1805 dal padre superiore Poerio dell'Abbazia di Praglia per metterle in salvo dalle spogliazioni napoleoniche (note tratte dall'archivio parrocchiale di Venegazzu' e trascritte da don Gino de Marchi). Questa tela databile intorno alla meta' del Seicento non e' facilmente giudicabile sia per lo stato di conservazione che per la sua collocazione elevata nella parte superiore della parete della navata che compromette anche la fedelta' dell'immagine fotografica. Con molte riserve potrebbe essere avvicinata ai modi di Michele Desubleo (Maubege 1602/ Parma 1676) (Com. or del dr. Giorgio Fossaluzza) oltre che per lo stile che ricorda il Reni per la resa naturalistica di certi particolari di matrice nordica e per un certo classicismo di fondo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28531201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Corsini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)