

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235887

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500235886

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Andrea apostolo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
PVL - Altra località	Venegazzù (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

In primo piano e' figurato frontalmente Sant'Andrea in veste rossa e manto verde in atto di procedere con il braccio sinistro levato verso il cielo; lo attorniano dei soldati con vesti brune e cimiero uno dei quali ritratto in accentuata torsione a sinistra regge la croce; alle spalle si intravedono i volti della folla che lo segue. Piu' in alto a sinistra, il

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	re, assiso trono ordina l'esecuzione del martirio portando in avanti il braccio sinistro e tenendo l'indice della mano; al di sopra, al centro, su nubi, due angioletti a figura intera, con drappo bianco azzurro recano la corona e la palma del martirio. Nello sfondo in tinta cinerina sono dipinti quasi a monocromo degli edifici del culto pagano tra essi si riconosce una piramide e la statua di Mercurio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu circondato dal Crico (1833) come opera d'incerto autore "...di assai bella invenzione condotta con grande intelligenza ...."; tuttavia lo stesso autore erroneamente ne cito' il soggetto come un Martirio di San Bartolomeo. Nonostante le cattive condizioni di conservazione che ne rendono ardua una corretta e precisa lettura stilistica la tela sembra poter essere databile intorno alla meta' del Seicento e avvicinabile ai modi di Luca Ferrari (Reggio 1605/ Padova 1654) (com. orale dr. Giorgio Fossaluzza) in quanto stilisticamente si avverte la presenza di una cultura emiliana di fondo un certo gusto naturalistico una narrazione cadenzata accompagnata da larghi gesti dei personaggi l'impostazione e un affollamento delle figure che rende impacciata l'impostazione compositiva della pala.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28532401
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

