

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235893

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Volpago del Montello

PVL - Altra località Venegazzù (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Cal Trevigiana

LDCS - Specifiche A sinistra della navata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Minorello Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1624/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	00000015

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro eretto su scalinata e' raffigurato frontalmente il sacerdote con sottoveste bianca e tunicella violacea damascata ornata da galloni dorati, in atto di rivolgersi a Maria fanciulla e di invitarla al tempio; questa ultima in veste rosata e manto blu gli si approssima volgendogli lo sguardo e salendo la gradinata sulla sinistra ove arretrati tre personaggi conversano tra loro facendo cenno alla scena. Ugualmente, a destra, due donne parlano tra loro avvicinando i volti una e' visibile solo dal capo, l'altra ritratta di spalle a figura intera spicca per la ricca veste rosata con drappo blu e per il manto damascato a righe verdi. In basso, in primo piano e' effigiata a tre quarti sempre di spalle un'ancella in veste bianca con sboffi alle maniche e in vita dove sono legate delle chiavi, che volge lo sguardo a Maria girando il volto di profilo. Nello sfondo si intravedono delle architetture classicheggianti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo omogeneo comprendente quattro tele illustranti la vita di Maria acquistate nel 1880 dal parroco di Venegazzu' Giuseppe Durante dalla chiesa di Santa Maria delle Grazie di Padova dove sembra fossero state portate intorno al 1805 dal padre superiore Poerio dell'Abbazia di Praglia per metterle in salvo dalle spogliazioni napoleoniche (note tratte dall'archivio parrocchiale di Venegazzu' e trascritte da don Gino De Marchi). Questa tela e' segnalata nella note d'archivio come opera di Francesco Minorelli (Este 1624/ 1657). L'iscrizione che probabilmente e' la firma

dell'autore e' quasi illeggibile anche a causa della difficoltà sia di una visione ravvicinata che di una parete della navata. Tuttavia il riferimento al Minorello non e' fuori luogo infatti al confronto stilistico sembra che all'artista e al suo ultimo periodo riconducono l'impostazione scenografica della scena e il naturalismo desunto da Luca Ferrari, che si fa preziosismo e resa attenta dei tessuti stilemi questi che si uniscono ad esiti già veronesiani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

chiesa di S. Andrea

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28533001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Rizzato R.

FUR - Funzionario responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)