

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235937
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
PVL - Altra località	Venegazzù (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Cal Trevigiana
LDCS - Specifiche	Soffitta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela lacerata, cadute di colore etc...
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La scena ossia la deposizione di Cristo (fatta alla maniera di Rubens) e' spostata verso destra: al centro infatti sono appena visibili alcuni personaggi sullo sfondo. A sinistra in primo piano la Vergine affranta con le braccia aperte in un gesto sconsolato e alle sue spalle San Giovanni che si sta asciugando le lacrime con un lembo della propria

DESO - Indicazioni sull'oggetto	veste. Sullo sfondo cupo e indistinto della tela (non foderata e caratterizzata da una tavolozza alla Luca Giordano) si staglia il biancore marmoreo del corpo di Cristo raffigurato nell'attimo in cui viene staccato dalla croce. Un uomo abbarbicato sulla croce a circa meta' altezza sostiene ancora il Redentore per le braccia mentre un altro che si trova piu' in alto ha gia' mollato la presa; il resto del peso del corpo, ormai abbandonato e' sulle spalle dell'uomo robusto in primo piano. L'insieme del gruppo crea un effetto quasi a spirale terminante in basso a destra nella figura della Maddalena china a baciare un piede di Cristo. In alto a sinistra assiste alla scena un gruppo di angioletti ignudi (molto pasticciati probabilmente rifatti).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nella parte inferiore della tela
ISRI - Trascrizione	J 4
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto e' una copia della Deposizione della Croce di Luca Giordano realizzato intorno al 1652/ 53 attualmente alle Gallerie dell'Accademia di Venezia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di S. Andrea
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28537401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Corsini L.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)