

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00282083 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0500282083 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500282083 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | mostra d'altare |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Zero Branco |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Assunta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Trento Trieste |
| LDCS - Specifiche | Navata sinistra, prima cappella |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1668 |
| DTSF - A | 1668 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura veneta**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ intarsio/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** A sinistra e a destra coppie di colonne con capitello composito inquadrano nicchie con statue e sorreggono timpano spezzato al centro nicchia maggiore sormontata da timpano sopra cui putto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Margine Inferiore**ISRI - Trascrizione** JOANNES BAPTISTA MARCHI QUO MORTUI DEUS MISEREATUR VIDI VIVENS EREXIT AC DOTAVIT ANNO INCARNAT. DOMINI MDCLXVIII**NSC - Notizie storico-critiche** L'iscrizione alla base della mostra permette di datare l'intero complesso al 1668.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** chiesa di S. Maria Assunta**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Veneto 129985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Rosi A.

FUR - Funzionario responsabile

Delfini G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)