SCHEDA

| CD - CODICI | | | |
|--|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | | |
| LIR - Livello ricerca | I | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | | |
| NCTN - Numero catalogo | 00282694 | | |
| generale | | | |
| ESC - Ente schedatore | S76 | | |
| ECP - Ente competente | S119 | | |
| RV - RELAZIONI | | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | | |
| RVEL - Livello | 0 | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500282693 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | Madonna del Rosario con San Domenico e Santi | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Veneto | | |
| PVCP - Provincia | TV | | |
| PVCC - Comune | Zero Branco | | |
| PVL - Altra località | Sant' Alberto (frazione) | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | | |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale | | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Alberto | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | - | | |
| DTSI - Da | 1625 | | |
| DTSV - Validità | ca. | | |
| DTSF - A | 1649 | | |
| DTSL - Validità | ca. | | |
| DIGD - Validid | | | |

| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura veneta | | | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | | | |
| dell'attribuzione | | | | |
| MT - DATI TECNICI | | | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | | | |
| MIS - MISURE | 245 | | | |
| MISA - Altezza | 217 | | | |
| MISL - Larghezza | 117 | | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | | |
| DESO - Indicazioni | Dipinto di forma circolare con 15 tondi raffiguranti i Misteri del | | | |
| sull'oggetto | Rosario. | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | | |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; San Sebastiano; San | | | |
| soggetto | Rocco. | | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | | |
| CDGG - Indicazione | detenzione Ente religioso cattolico | | | |
| generica | | | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 130562 | | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | | | |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili | | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | 1007 | | | |
| CMPD - Data | 1997 B. : A | | | |
| CMPN - Nome | Rosi A. | | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Delfini G. | | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | | | | |
| RVMD - Data | 2006 | | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | | | |

| AGGD - Data | 2006 | |
|--------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) | |
| responsabile | , , | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |