

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00232999 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Veneto

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | TV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Trevignano   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Teonisto  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Mons. Mazzarolo  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Navata lato destro   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1800   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1899   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega veneta   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | marmo bianco di Carrara  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 93   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 61   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Lapide dal perimetro mistilineo con dimensioni rettangolari. Alla base inferiore liscia si contrappone quella superiore che dopo aver delineato i due angoli, si incurva in due concavità simmetriche per culminare in una convessità centrale sopra la quale due fiori iscritti in corrispettivi cerchi individuano e sorreggono una decorazione a palmetta. Gli spigoli laterali centralmente presentano una leggera rientranza originata in prossimità degli angoli da due piccoli scalini. A breve distanza dai brodi tale lapide è delimitata perimetralmente da un'incisione in oro. È fermata da quattro grosse borchie angolari rotonde e lisce. Nella parte centrale alta vi è incisa una decorazione |

|   |  |
|---|--|
|   | dorata rappresentante una corona sopra due rami d'ulivo che v-sovrasta una scritta a caratteri maiuscoli.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | commemorativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | A GIAMBATTISTA STADIOTTO / BENEMERITO ARCIPRETE / NEL PRIMO CENTENARIO DELLA SUA MORTE / I PARROCCHIANI DI TREVIGIANO / RICONOSCENTI / PAX / 20 APRILE 1798 APRILE 1898. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La data scolpita in basso a destra testimonia che l'esecuzione di questa lapide e' certamente avvenuta nel 1898.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | chiesa di S. Teonisto  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE VE 28420801  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Perin M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossaluzza G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.   |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

