

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233001

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in adorazione del Bambino e i Santi Girolamo e Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Trevignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Teonisto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSE - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Orioli Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1567-1569/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000563
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	219.5
MISL - Larghezza	107.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Estese screpolature specie in basso a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna che occupa la meta' superiore del dipinto e' raffigurata nella posa a mani giunte davanti al Bambino a cavalcioni del cuscino. In basso le figure dei santi sono disposte con disinvoltura: San Francesco a destra risulta tagliato alla vita senza tuttavia perdere monumentalita'; San Girolamo vecchio barbuto canuto e con segni di calvizie medita in posizione rannicchiata. Nel dipinto si notano contrasti chiaroscurali con una intonazione cupa delle tinte che culminano nel cielo rosseggiante e nuvoloso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Lungo il bordo del volume di San Girolamo
ISRI - Trascrizione	BARTOL. HORIVOLUS
	L'opera costituisce un caso assai interessante per la particolare iconografia: la Madonna nella posa a mani giunte davanti al Bambino a cavalcioni del cuscino e' infatti una palese desunzione dalla venerata immagine della "Madonna della ghiara" di Reggio Emilia; cio' si spiega col fatto che Girolmoni Onigo, la cui famiglia possedeva terre e villa in Trevignano, avendo compiuto nel 1598 un pellegrinaggio alla

NSC - Notizie storico-critiche

miracolosa "Madonna del Reggio" decise di dedicare un altare ai "SS: Girolamo e Francesco con la Madonna" (Manzato 1985). I caratteri palmeschi della sua opera sono ravvisabili nella monumentalita' e nell'eleganza delle figure nonche' in certe pose avvitate; echi della pittura bassanesca in certe notazioni paesaggistiche infine l'accostamento dei colori richiama talvolta il Veronese e la sua scuola. Bartolomeo Orioli tuttavia lavoro' esclusivamente per Treviso e il suo territorio e fu pertanto anche per questo aspetto artista meramente provinciale. (Manzato 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28421001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Corsini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)