## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00233001	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna in adorazione del Bambino e i Santi Girolamo e Francesco	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Trevignano  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Teonisto  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSI - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione			
PVCC - Comune Trevignano  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Teonisto  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1649 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	PVCR - Regione	Veneto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Teonisto  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca. DTSF - A 1649  DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	TV	
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Teonisto  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1649 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - ATTI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE	<b>PVCC - Comune</b>	Trevignano	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Teonisto  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1649 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Teonisto  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1649  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUT - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTM - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi veneto  NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	LDCT - Tipologia	chiesa	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTSS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1649  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTM - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica one dell'attribuzione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1649  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi one dell'attribuzione anbito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione anbito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione anbito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Teonisto	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1649  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione molell'attribuzione anbito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione hR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1649  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTN - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione tela/ pittura a olio  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1649 DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627 AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1600  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1649  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento  all'autore  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1649  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1649 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/1627 AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1649  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/1627 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	DTSI - Da	1600	
DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento attribuito  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	DTSF - A	1649	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  attribuito  analisi stilistica  Orioli Bartolomeo  1567-1569/ 1627  00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tela/ pittura a olio	DTSL - Validità	ca.	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  attribuito  analisi stilistica  donologie analisi stilistica  1567-1569/ 1627  00000563  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tela/ pittura a olio	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Orioli Bartolomeo  AUTA - Dati anagrafici 1567-1569/ 1627  AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  manisi stinstica  Orioli Bartolomeo  1567-1569/ 1627  00000563  AUTH - Sigla per citazione  00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ambito veneto  NR (recupero pregresso)		attribuito	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 00000563  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	AUTN - Nome scelto	Orioli Bartolomeo	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	AUTA - Dati anagrafici	1567-1569/ 1627	
ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	AUTH - Sigla per citazione	00000563	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  NR (recupero pregresso)  tela/ pittura a olio	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	ATBD - Denominazione	ambito veneto	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE	MT - DATI TECNICI		
	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MICA Alterna	MIS - MISURE		
IVIISA - AITEZZA 219.5	MISA - Altezza	219.5	
MISL - Larghezza 107.5	MISL - Larghezza	107.5	
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione discreto		discreto	
STCS - Indicazioni specifiche Estese screpolature specie in basso a destra		Estese screpolature specie in basso a destra	

DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna che occupa la meta' superiore del dipinto e' raffigurata nella posa a mani giunte davanti al Bambino a cavalcioni del cuscino. In basso le figure dei santi sono disposte con disinvoltura: San Francesco a destra risulta tagliato alla vita senza tuttavia perdere monumentalita'; San Girolamo vecchio barbuto canuto e con segni di calvizie medita in posizione rannicchiata. Nel dipinto si notano contrasti chiaroscurali con una intonazione cupa delle tinte che culminano nel cielo rosseggiante e nuvoloso.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	Lungo il bordo del volume di San Girolamo		
ISRI - Trascrizione	BARTOL. HORIVOLUS		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituisce un caso assai interessante per la particolare iconografia: la Madonna nella posa a mani giunte davanti al Bambino a cavalcioni del cuscino e' infatti una palese desunzione dalla venerata immagine della "Madonna della ghiara" di Reggio Emilia; cio' si spiega col fatto che Girolmoni Onigo, la cui famiglia possedeva terre e villa in Trevignano, avendo compiuto nel 1598 un pellegrinaggio alla miracolosa "Madonna del Reggio" decise di dedicare un altare ai "SS: Girolamo e Francesco con la Madonna" (Manzato 1985). I caratteri palmeschi della sua opera sono ravvisabili nella monumentalita' e nell'eleganza delle figure nonche' in certe pose avvitate; echi della pittura bassanesca in certe notazioni paesaggistiche infine l'accostamento dei colori richiama talvolta il Veronese e la sua scuola. Bartolomeo Orioli tuttavia lavoro' esclusivamente per Treviso e il suo territorio e fu pertanto anche per questo aspetto artista meramente provinciale. (Manzato 1985).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28421001		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Corsini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	