

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233003

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Trevignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 468

MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale in marmo di Carrara poggiante su di una pedana rialzata rispetto al paliotto. Due plinti con specchiature rettangolari in brecciato dai colori bianco, nero e marrone sorreggono due colonne con rispettivi basamenti dello stesso marmo. Esse si restringono alla sommità presentando due capitelli corinzi sopra ai quali due plinti sorreggono l'architrave e un timpano dalle linee geometriche spezzate e dentellate. Esso presenta una specchiatura in brecciato chiaro mentre nella parte sottostante del tetto, due rettangoli in brecciato bianco e nero, evidenziano due specchiature rotonde di marmo Portoro. Nella parte centrale interna un alto gradino frontalmente decorato da due semicerchi di Portoro e da un rettangolo di Brecciato sorregge alle estremità due plinti e due colonne in marmo nero con basamenti e capitelli ionici in marmo di Carrara. Sopra di essi due sostegni con sporgenze rettangolari dentellate danno origine ad un arco a tutto sesto decorato con specchiature rettangolari nella parte inferiore nella chiave di volta del quale l'immagine antropomorfa di un volto sembra sorreggere attraverso una sporgenza, l'intero architrave. L'arco stesso delimita due porzioni angolari con specchiature di rosso di Verona nelle quali si inseriscono due ovoli di Portoro. Centralmente n
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per la ricercata composizione perimetrale del timpano e la policromia delle specchiature alternata alla neutralità degli elementi strutturali in cui si inserisce un'immagine antropomorfa consentono di collocare l'esecuzione di tale altare nel XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28421201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Perin M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)