

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233003
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dossale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Trevignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	468
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale in marmo di Carrara poggiante su di una pedana rialzata rispetto al paliotto. Due plinti con specchiature rettangolari in brecciato dai colori bianco, nero e marrone sorreggono due colonne con rispettivi basamenti dello stesso marmo. Esse si restringono alla sommità presentando due capitelli corinzi sopra ai quali due plinti sorreggono l'architrave e un timpano dalle linee geometriche spezzate e dentellate. Esso presenta una specchiatura in brecciato chiaro mentre nella parte sottostante del tetto, due rettangoli in brecciato bianco e nero, evidenziano due specchiature rotonde di marmo Portoro. Nella parte centrale interna un alto gradino frontalmente decorato da due semicerchi di Portoro e da un rettangolo di Brecciato sorregge alle estremità due plinti e due colonne in marmo nero con basamenti e capitelli ionici in marmo di Carrara. Sopra di essi due sostegni con sporgenze rettangolari dentellate danno origine ad un arco a tutto sesto decorato con specchiature rettangolari nella parte inferiore nella

	chiave di volta del quale l'immagine antropomorfa di un volto sembra sorreggere attraverso una sporgenza, l'intero architrave. L'arco stesso delimita due porzioni angolari con specchiature di rosso di Verona nelle quali si inseriscono due ovoli di Portoro. Centralmente n
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per la ricercata composizione perimetrale del timpano e la policromia delle specchiature alternata alla neutralita' degli elementi strutturali in cui si inserisce un immagine antropomorfa consentono di collocare l'esecuzione di tale altare nel XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28421201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Perin M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)