

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233041

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro martire e San Valentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Trevignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Teonisto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Mons. Mazzarolo
LDCS - Specifiche	Soffitta della canonica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Frigimelica Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1649
AUTH - Sigla per citazione	00002946

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	98

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Inizio di sollevamento della tela in basso

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo schema compositivo e' dei piu' consueti e fissi: la divinita' in alto e i santi schierati in basso. In questo caso il Padre Eterno dalla veste rossa e il manto blu gonfiato dal vento, e' sospeso tra le nuvole e volge lo sguardo ai due angioletti sotto di Lui che reggono una corona. In primo piano troviamo le sue alte figure dei santi: San Pietro martire a sinistra con la veste grigia e il manto scuro e a destra San Valentino con la veste chiara e il manto rosso entrambi raffigurati con i rispettivi attributi. Il segno incide con una certa durezza i profili e le vesti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

In basso a destra

ISRI - Trascrizione

CRERPA' PITT

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo il dottor Giorgio Fossaluzza (com. or.) tale dipinto per modi compositivi e caratteri stilistici e' attribuibile a Francesco Frigimelica il Vecchio. In effetti negli anni '40 troviamo un'opera appartenente con certezza al Frigimelica ossia la pala di Frassene. con la quale il presente dipinto ha strettissime analogie: in entrambi campeggiano le due alte figure dei Santi alle cui spalle appare un piccolo sfondo di paesaggio ravvivato da una celeste specchio d'acqua. Inoltre caratteristici di questi anni sono i colori rosso e verde presenti anche in questo quadro (Brageletti, 1974). L'opera di questo pittore la cui cultura viene ad essere sempre piu' inaridita dalle esigenze illustrative della committenza devozionale costituisce un episodio provinciale di carattere ritardatario del tutto avulso dalla vita culturale che ferveva a Venezia nella prima meta' del '600.(Pallucchini 1981).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

chiesa di S. Teonisto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28425001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Corsini L.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)