SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00233186	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Domenico, Sant'Antonio Abate, Santa, Sant'Antonio da Padova e San Rocco	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Trevignano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BY - CRONOLOGIA TV PVCB - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Ta 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTT - Riferimento attribuito all'autore AUTM - Motivazione chell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Nome seelto Paoletti Antonio Ermolao AUTH - Nome seelto Paoletti Antonio Ermolao AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOTIVURALE ATB - MOTIVURALE ATBD - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOTIVURALE ATBD - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MS - Altezza 190 MIS - ALTEZA 190 MIS - STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Da - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da simistra: San Domenico con abito dell'ordine, libro in mano e fiammella sula capo come attributo;		
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862 DTSF - A 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTY - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Special oscillatione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - Ambito CULTURALE ATB - Denominazione ATB Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Conune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1862 DTSI - Da 1862 DTSF - A 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSER	PVCR - Regione	Veneto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTSI - Da 1862 DTSF - A 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORIO -	PVCP - Provincia	TV
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTH - Sigla per citazione 00000949 ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	PVCC - Comune	Trevignano
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTSI - Da 1862 DTSF - A 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTH - Sigla per citazione 00000949 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con		
DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI-Da 1862 DTSF-A 1862 DTM-Motivazione cronologia data AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTM - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862 DTSF - A 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Riferimento all'autore analisi stilistica dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTH - Sigla per citazione 00000949 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MIS - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MIS - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862 DTSF - A 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTA - Dati anagrafici 1834/1912 AUTH - Sigla per citazione ambito veneto ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da 1862 DTSF - A 1862 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTA - Dati anagrafici 1834/1912 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione del'attribuzione ATBM - Motivazione del'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DTSI - Da	1862
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTM - Dati anagrafici 1834/1912 AUTH - Sigla per citazione 00000949 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DTSF - A	1862
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DTM - Motivazione cronologia	data
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Paoletti Antonio Ermolao AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000949 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con		attribuito
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000949 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con		analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione 00000949 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	AUTN - Nome scelto	Paoletti Antonio Ermolao
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	AUTA - Dati anagrafici	1834/ 1912
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	AUTH - Sigla per citazione	00000949
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	ATBD - Denominazione	ambito veneto
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con		NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	MISA - Altezza	190
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	MISL - Larghezza	105
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con		buono
DES - DESCRIZIONE La pala d'altare raffigura al centro una santa con veste bianca e manto blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DA - DATI ANALITICI	
blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con	DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Sant'Antonio abate con un bastone a forma di TAU; Sant'Antonio da Padova, con abito dell'ordine e giglio bianco; San Rocco, seduto con veste rossa e manto verde, rappresentato con i suoi attributi: bastone		blu, corona e palma del martirio, e da sinistra: San Domenico con abito dell'ordine, libro in mano e fiammella sul capo come attributo; Sant'Antonio abate con un bastone a forma di TAU; Sant'Antonio da Padova, con abito dell'ordine e giglio bianco; San Rocco, seduto con

	del pellegrino, cane, conchiglia. i personaggi sono raffigurati entro un abside con catino decorato da un dipinto rappresentante la Madonna con il Bambino tra due Santi. Ai lati stanno due colonne con capitello bizantino che sorreggono volte dei pennacchi dipinte.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
ISRI - Trascrizione	PAOLETTI 1862		
NSC - Notizie storico-critiche	La pala rappresenta i Santi Patroni di Falze' e Trevignano: San Domenico, Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova, San Rocco. La Santa raffigurata al centro del dipinto potrebbe essere identificata con Santa Elisabetta d'Ungheria, con Santa Cristina, con Sant'Agata o con Santa Eufemia. l'opera e' citata in un breve articolo apparso su "L'Avvenire" dell'1/10/1961.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28430701		
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1001		
CMPD - Data	1991 Legi F		
CMPN - Nome	Luzi F.		
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.		
	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		

