

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233225
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Trevignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa di struttura lineare e poggiante su di un gradino presenta al cento una croce inserita in un tono bianco dal quale si dipartono quattro bracci, sempre frontale in quattro specchiature di forma trapezoidale e in marmo rosso. Ai lati di tale decoro due specchiature marmoree verticali e di forma rettangolare racchiuse entro una cornice bianca. Il dossale e' delimitato ai fianchi da due colonne corinzie in marmo bianco poggianti su basi quadrangolari che frontalmente presentano una specchiatura in marmo rosso. La parte interna del dossale ospita una nicchia contenente la statua lignea della Madonna del Rosario con il Bambino in braccio. Al di sotto della nicchia corre una fascia con un decoro a roselline. Al di sopra della trabeazione vi e' il frontone delimitato da una modanatura a dentelli e da una decorazione ad ovuli. Ai vertici del frontone vi sono tre sculture con elementi a volute e di fronte a quella centrale e' raffigurata una fiaccola accesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri neorinascimentali dell'altare riconducono tale oggetto all'interno di quel gusto classicista che si era diffuso nell'area veneta attorno alla meta' del secolo scorso. La testimonianza del Fapanni precisa inoltre la cronologia dell'altare: "Nel 1855 l'altare del Rosario fu eretto nuovo dai parrocchiani votatisi pel colera alla B. Vergine" (Fapanni, 1861). E ancora: "...sorgeva questo secondo altare con una modesta statua che ora si conserva nell'oratorio di San Sisto" (Sartoretto 1984).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28440301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Corsini L.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)