

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233267

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500233266

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Trevignano
PVL - Altra località	Signoressa (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	165
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Cornice rettangolare in cui decorazioni ad onde e fusarola di fogliette, ne introducono una terza incisa a bassorilievo con foglie d'acanto, alternate a grandi fiori, che sembrano avvolgersi a spirale e divergere da un fiore centrale sul lato corto inferiore, per risalire sulle due altezze, e sempre a spirale, convergere sul fiore centrale del alto superiore. Meno sporgente e' un'alta fascia con basse scanalature a forma d'arco, che segue il contorno della pala interna. Poi una

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione di ovali incisi alternati a fini frecce stilizzate tutte convergenti verso il dipinto. Un piccolo cordolo liscio continuo delimita il perimetro interno della cornice in gesso. Superiormente nei due spazi angolari, individuati dall'arco delle decorazioni, due riccioli di foglie d'acanto eguali ed opposti, uniti da tre piccole foglie dalle quali esce un esile fusto, dando l'idea di un fiore, ci sono due volute convergenti, da cui escono e si attorcigliano dei finissimi tralci. All'interno della cornice in gesso, una seconda cornice lignea dorata incisa con motivi di fogliette lanceolate, adorna il dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tale cornice e' stata studiata appositamente per ospitare la pala in essa contenuta verso la meta' del 1800, periodo in cui nasce il primo nucleo della chiesa di Santa Maria Assunta. Tuttavia in essa, oltre ad essere presenti elementi decorativi classicheggianti, compaiono anche, verso l'esterno, motivi floreali di gusto settecentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28471601

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Perin M.

FUR - Funzionario responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)