

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00230705

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare a cupolino ribassato decorato a sbalzo con fogliame frutta volute e teste di cherubini. Nodo a sezione triangolare sagomato a pera rovesciata con tre testine angeliche applicate. Il fusto termina con un elemento a forma di anforetta con ornamenti fogliari. La teca e' circondata da una doppia cornice decorata a festoni di foglie la lunetta e' liscia. Sormonta il ricettacolo una figuretta di Cristo benedicente, ricavata per fusione sagomata a tutto tondo poggiante su di un piccolo piedistallo ed inserita tra due raggi lanceolati apicali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	Sulla raggiera Sul piedistallo della statuetta di Cristo
STMD - Descrizione	A torre C Leone di San Marco V P
NSC - Notizie storico-critiche	Punzone dei Toccadori in uso tra la fine del secolo XVII e gli inizi del secolo XVIII presenta su argenti di Venezia in Sant'Eufemia (datato 1687) e in San Trovaso (datato 1696), di Este, Agordo, Gemona e Belluno. La raggiera risulta sagomata a semplici punte e fiamme alterne e stilisticamente richiama i classici ostensori eseguiti dal secolo XVI sino alla prima meta' del secolo XVII quando l'ostensorio passa dalla forma a "fanale" secondo la foggia di molti reliquiari alla forma "a sole". Il fusto ed il piede sono decorati secondo uno stile che storicisticamente si accorda alle usuali tipologie barocche della produzione veneziana tra il secolo XVII ed il secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28352601
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CM PN - Nome	Musco S.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RV MN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)