

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233102

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 23.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Base circolare, piede a cupolino assai schiacciato, si appoggia su di un bordo largo e segnato d circonferenze di tornitura e decorato a bulino con fogliame; si raccorda al corpo del piede con una gola fittamente baccellata. Sul collo del piede sono raffigurati tre puttini, ricavati a sbalzo con bel rilievo, che sorreggono rispettivamente la scala, la croce e la colonna della flagellazione, tra volute di fogliame. Il fusto, in parte rimesso, e' tornito nei suoi elementi ad anello che racchiudono un nodo sagomato a pera rovesciata con applicate tre testine di cherubini alati, raccordati da piccoli festoni di foglie d frutta. Sottocoppa lavorato a sbalzo e traforo, riprende il motivo della Passione nella rappresentazione di tre puttini che esibiscono rispettivamente la corona di spine, i chiodi ed il martello ed infine il sudario della Veronica, tra le consuete decorazioni volutiformi a carattere vegetomorfo. Coppa liscia.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

punzone

**STMP - Posizione**

Sul labbro della coppa

**STMD - Descrizione**

leone in moleca

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calice e' del tipo detto "della Passione", per il tema iconografico rappresentato. Il gusto, pienamente barocco per la ricchezza delle decorazioni vegetomorfe presenti, ci orienta per una datazione verso la fine del secolo XVII. I calici tardoseicenteschi della serie definita "della Passione" sono ampiamente distribuiti nelle chiese del Veneto e del Friuli, ad es.: a Concordia, presso il Capitolo della Cattedrale (MARIACHER G., Oreficeria sacra del Friuli occidentale - Sec. XI-XIX, catalogo della mostra scheda n. 50, 1976); nella parrocchiale di Valle di Cadore (Arte del '600 nel Bellunese, catalogo della Mostra a cura di MARIACHER G., scheda n. 96; 1981); a Santa Giustina in Padova (I Benedettini a Padova e nel territorio padovano attraverso i secoli, catalogo della Mostra, oreficerie a cura di MARIACHER G., schede n. 335 e 336, Pd, 1980); a Este, nella chiesa di Santa Maria della Salute (La Magnifica Comunita' di Este nella dialettica religiosa e civile. Beni storico-artistici di proprieta' comunale, catalogo della Mostra, argenti a cura di GAMBARIN F., scheda n. 17, Este 1981); ad Este nel Duomo (GAMBARIN F., Il tesoro del Duomo di Este, scheda n. 10, Padova 1988); nella chiesa Parrocchiale di Camalo' (vedi scheda n. 26).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28346101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Santi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)