

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233105
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ doratura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	evidente lacuna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a cupola schiacciata, ovale, sagomato, si raccorda alla base con un gradino ornato nella parte concava da baccellature distanziate. Corpo del piede riccamente decorato (fusione) con nastri arricciati riuniti in fasci e mazzi di fiori, intervallati da figure (ottenute per fusione fuori opera ed applicate), racchiuse in cornici ovoidali, che rappresentano Santa Lucia, San Marco con il suo animale simbolico, San Luca con il toro ed un Papa, non identificato. Fusto a diversi elementi, di cui quello inferiore, a sfera schiacciata, e' ornato con figure di frutta e fiori, quello superiore, il nodo vero e proprio, e' sagomato ad anfora rovesciata e fittamente ricoperto con fregi a fogliette e viticci, nonche' da tre testine di cherubini alati (fusione). Il fastoso ricettacolo si inserisce nel fusto su di un elemento sagomato a calice fogliare. L'ornamentazione della raggiera, sbalzata, nasce da una figura di puttino a braccia sollevate che regge simbolicamente la teca,

da cui si dipartono lunghi tralci carichi di pampini, grappoli d'uva, spighe di frumento e girali vegetali che avvolgono la teca per te quarti. La parte superiore presenta un'applicazione di nuvolette sbalzate ed una figura apicale a tutto tondo (fusione) del Cristo benedicente. Teca di vetro, circondata da una corni

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMP - Posizione NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione Quadro, con sotto due lettere illeggibili Aratro Mondo e trioni

NSC - Notizie storico-critiche Argenteria milanese della prima meta' del secolo XIX, come attestano i punzoni che risultano uguali, con qualche riserva per il punzone di bottega, a quelli presenti sul calice conservato nella stessa chiesa di Biadene. Lo stile neobarocco, caratterizzato dalla decorazione sovrabbondante e dalla rappresentazione simbolica dei prodotti Sacri della Terra (frumento e vite), ben esemplificata una tipologia comune nella manifattura di questi oggetti di culto eseguita in quel periodo storico (vedi ostensorio del Duomo di Montebelluna, scheda n. 159; ostensorio della parrocchiale di Selva del Montello, scheda n. 38).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 28346401

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Santi M.

FUR - Funzionario responsabile Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

