

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233105
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Montebelluna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ doratura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	evidente lacuna
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a cupola schiacciata, ovale, sagomato, si raccorda alla base con un gradino ornato nella parte concava da baccellature distanziate. Corpo del piede riccamente decorato (fusione) con nastri arricciati riuniti in fasci e mazzi di fiori, intervallati da figure (ottenute per fusione fuori opera ed applicate), racchiuse in cornici ovoidali, che rappresentano Santa Lucia, San Marco con il suo animale simbolico, San Luca con il toro ed un Papa, non identificato. Fusto a diversi elementi, di cui quello inferiore, a sfera schiacciata, e' ornato con figure di frutta e fiori, quello superiore, il nodo vero e proprio, e' sagomato ad anfora rovesciata e fittamente ricoperto con fregi a fogliette e viticci, nonche' da tre testine di cherubini alati (fusione). Il fastoso ricettacolo si inserisce nel fusto su di un elemento sagomato a calice fogliare. L'ornamentazione della raggiera, sbalzata, nasce da una figura di puttino a braccia sollevate che regge simbolicamente la teca,

da cui si dipartono lunghi tralci carichi di pampini, grappoli d'uva, spighe di frumento e girali vegetali che avvolgono la teca per te quarti. La parte superiore presenta un'applicazione di nuvolette sbalzate ed una figura apicale a tutto tondo (fusione) del Cristo benedicente. Teca di vetro, circondata da una corni

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**STMD - Descrizione** Quadro, con sotto due lettere illeggibili Aratro Mondo e trioni

**NSC - Notizie storico-critiche** Argenteria milanese della prima meta' del secolo XIX, come attestano i punzoni che risultano uguali, con qualche riserva per il punzone di bottega, a quelli presenti sul calice conservato nella stessa chiesa di Biadene. Lo stile neobarocco, caratterizzato dalla decorazione sovrabbondante e dalla rappresentazione simbolica dei prodotti Sacri della Terra (frumento e vite), ben esemplificata una tipologia comune nella manifattura di questi oggetti di culto eseguita in quel periodo storico (vedi ostensorio del Duomo di Montebelluna, scheda n. 159; ostensorio della parrocchiale di Selva del Montello, scheda n. 38).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE VE 28346401

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Santi M.

**FUR - Funzionario responsabile** Fossaluzza G.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

