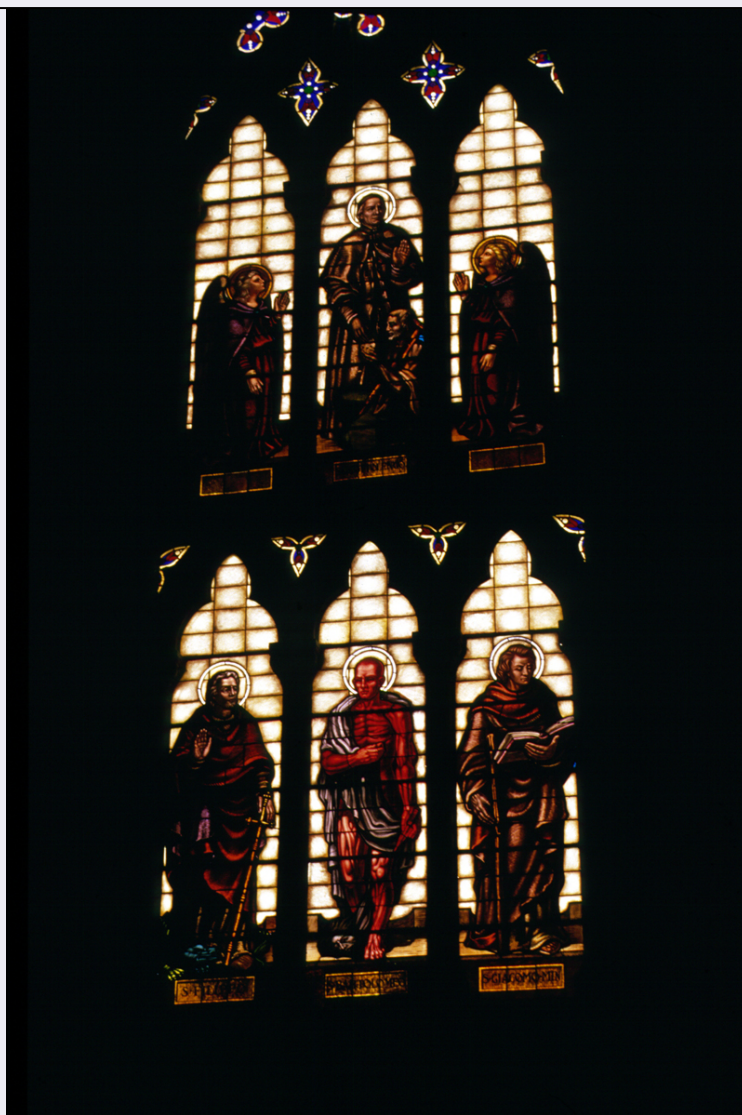


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235504
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500235504

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
-----------	------

DTSF - A	1937
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Fontana (ditta)
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001724
----------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
----------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
-------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	370
----------------	-----

MISL - Larghezza	140
------------------	-----

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella vetrata centrale superiore e' rappresentato San Pio X benedicente; nelle vetrate inferiori gli apostoli Andrea, Pietro e Matteo. Si tratta delle vetrate delle navate minori delle cappelle di raccordo tra il transetto e il presbiterio del transetto sinistro e del rosone. Inserite in una cornice architettonica Neogotica sono caratterizzate per la maggior parte dalla presenza di grandi figure intere poste in primo piano e realizzate con colo timbrici e vivaci. In particolare le vetrate delle navate minori propongono una schema iconografico fisso dove protagoniste sono figure isolate. Nella trifora superiore e' rappresentato al centro il santo e ai lati due angeli inginocchiati posti specularmente. Nella trifora inferiore sono rappresentati gli apostoli con i loro attributi iconografici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Particolarmente interessante e' la figura di Sant'Andrea dove si nota una particolare forza espressiva che fa ipotizzare un diretto intervento nel disegno preparatorio di Aldo Carpi sensibile rappresentante del movimento milanese Novecento. Le vetrate sono state realizzate nel 1937 dalla ditta Fontana di Milano su bozzetti di artisti operanti nell'ambito del movimento milanese "Novecento" e molto probabilmente dallo stesso Aldo Carpi (1866 - 1973) sensibile rappresentante dei tale movimento. Realizzate secondo uno stile monumentale di impronta accademica ben si adattano al Neogotico della chiesa e maggiormente da quando nel 1979 gli originali sfondi azzurri vennero sostituiti dall'oro. La tecnica esecutiva non e' quella tradizionale della scansione geometrica piu' o meno grande di vari vetri colorati, ma quella di vetri "...che seguono come in un mosaico composto da tessere giganti l'andamento volumetrico lineare delle figure". (Ottorino Stefani, 1988, p. 29).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28240301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stefani O., Il Duomo di Montebelluna
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	P. 29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pupo E.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)