

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235504
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0500235504

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
-----------	------

DTSF - A	1937
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Fontana (ditta)
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001724
----------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
----------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
-------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	660
----------------	-----

MISL - Larghezza	170
------------------	-----

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le cinque vetrate sotto il rosone sono dedicate alla scena del Presepio. In quella centrale e' rappresentato il Gesu' Bambino adagiato sulla mangiatoia; sopra di lui si trovano l'asino ed il bue posti all'interno della stalla che priva di pareti lascia intravedere in lontananza una citta'. Ai lati in ginocchio seguono Giuseppe e Maria e successivamente in piedi i Pastori. Nelle cinque vetrate inferiori e' rappresentata una teoria di angeli colti a figura intera in posizione frontale. Le ali lunghe scendono fino ai piedi e formano una cornice attorno alle figure celesti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le vetrate sono state realizzate nel 1937 dalla ditta Fontana di Milano su bozzetti di artisti operanti nell'ambito del movimento milanese "Novecento" e molto probabilmente dallo stesso Aldo Carpi (1866 - 1973) sensibile rappresentante dei tale movimento. Realizzate secondo uno stile monumentale di impronta accademica ben si adattano al Neogotico della chiesa e maggiormente da quando nel 1979 gli originali sfondi azzurri vennero sostituiti dall'oro. La tecnica esecutiva non e' quella tradizionale della scansione geometrica piu' o meno grande di vari vetri colorati, ma quella di vetri "...che seguono come in un mosaico composto da tessere giganti l'andamento volumetrico lineare delle figure". (Ottorino Stefani, 1988, p. 29). Le vetrate dove appare piu' netto l'intervento di Aldo Carpi sono quelle che meglio rispondono al clima architettonico della chiesa; lo stile monumentale solenne rigoroso del plastico delle figure. Qui i toni caldi e sobri dei colori conferiscono all'opera un tono di profonda meditazione religiosa e partecipazione emotiva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28241101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stefani O., Il Duomo di Montebelluna
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	P. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991

CMPN - Nome	Pupo E.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)