

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235516
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Montebelluna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	TV
<b>PRVC - Comune</b>	Montebelluna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1665
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1668
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allio Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1648-1668
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001088
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il prospetto della mensa in marmo bianco presenta al centro una finta nicchia con l'effigie scolpita della Vergine con il Bambino affiancata da due specchiature mistilinee entro cui sono intarsiate due stelle in marmo bianco e nero ai lati sono invece ricavati due settori leggermente avanzati con specchiature ovali. Quest'ultime sono riprese pero' diamantate nella decorazione del gradino marmoreo dove si alternano con altre specchiature mistilinee. Il dossale la cui parte superiore e' in pietra si innalza su quattro colonne in marmo nero, due delle quali in posizione arretrata con capitelli corinzi reggenti una doppia trabeazione sormontata da un timpano arcuato spezzato con ai lati le statue speculari di due angeli distesi e al centro quella di Gesu' Bambino benedicente; nella lunetta in marmo nero e' invece applicata la colomba dello Spirito Santo. Al di sopra si eleva un frontespizio triangolare spezzato con la statua a mezza figura di Dio Padre sulla sommita' e due angioletti adagiati sulle cornici laterali. Nella parte retrostante del dossale tra le colonne e ricavata una nicchia entro cui e' collocata la statua della Madonna, decorata da un'incorniciatura con specchiature geometriche ovali e quadrangolari e da due angioletti in rilievo ai lati della centina.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare e' identificabile con quello fatto erigere nella vecchia chiesa prepositurale di Santa Maria in Colle dalla Scuola di Santa Maria dei battuti di cui il Serena (1910) rese noti i seguenti dati documentari "A' di 27 febbraio 1665. Redutti tutti li cappi delle scole pfatte, Huomini eletti et altre persone de Populo. stando io Preposto presente....., fu presa parte di dovere erigere er fabricare un honorevolissimo Altare tutto di Pietraviva cioe' marmo bellissimo con Rimessi, Figure et altri Guarnimenti piu' propi ad una perfitione d'un simil altare...."; lo studioso riporta' anche l'iscrizione non piu' esistente che era stata posta sull'altare in base alla quale ne risultava committente la scuola sopradetta; oltre alle ricevute di pagamento del febbraio 1668 sottoscritte dallo scultore Matteo Allio da Como. Inoltre l'altare corrisponde a quello descritto in un inventario del 1868 come quello della Beata Vergine dei Battuti collocato nella cappella omonima della vecchia prepositurale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE VE 28241301

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Archivio Prepositurale di Montebelluna, Busta reperti e inventari preziosi, inventario di quanto for

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968 1910
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	P. 7 P. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Torresan C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)