

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00235522 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0500235522 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Paolo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Montebelluna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | TV |
| PRVC - Comune | Montebelluna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1506 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1511 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Luca Bartolomeo di Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001703 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 160 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le statue collocate entro le nicchie ricavate nei pilastri della navata, raffigurano gli Apostoli a figura intera frontalmente vestiti con lunghe tuniche a strette pieghe e manti dal piu' ampio pannello che rivelano i resti di un orlo dorato; tutti recano in mano un testo sacro. Le statue presentano alcune sbrecciature. L'apostolo con il volto incorniciato dalla chioma ricciuta e dalla barba lunghe ed ondulate volge il capo verso sinistra; ha entrambe le braccia piegate al fianco con la mano sinistra sostiene il testo sacro con la destra afferra forse l'elsa di una spada che non esiste piu'. il manto si avvolge in larghe pieghe intorno alla vita aderendo alla gamba sinistra appena flessa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le statue insieme a quelle raffiguranti la Vergine e San Giovanni Evangelista attualmente nella chiesa prepositurale di Santa Maria del Colle di Montebelluna furono acquistate dal preposto Angelo Dalmistro nel 1810 dopo che erano passate di proprieta' del Demanio a seguito della soppressione della chiesa trevigiana di Santa Margherita dove si trovavano in origine poste sull'arco di accesso al coro. Infatti erano state donate agli Eremitani di S. Margherita dal Trevigiano Vettor di Norcia che aveva commissionato l'opera a Giovanni Buora e a Bartolomeo di Domenico Luca scultori veneziani che vi lavoravano dal 1506 al 1511. Le statue pur atteggiandosi a lievi movimenti naturalistici rivelano tuttavia nell'immobilita' delle loro pose frontali di rifarsi ancora moduli formali di concessione medioevale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28242501

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Burchelati B., Commentariorum Memorabilium multiplicis historiae tarvisinae locuples promptarium Ser

BIBD - Anno di edizione

1616 1910

BIBN - V., pp., nn.

C. 43 Vol. Iii Vol. I Vol. Iii

BIBI - V., tavv., figg.

P. 483 P. 18 C. 43 P. 52 P. 229 Pp. 85/ 300 C. 178

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Torresan C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossaluzza G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |