

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235522
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0500235522
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Montebelluna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1506
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1511

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buora Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450/ 1513
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001637
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luca Bartolomeo di Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001703
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le statue collocate entro le nicchie ricavate nei pilastri della navata, raffigurano gli Apostoli a figura intera frontalmente vestiti con lunghe tuniche a strette pieghe e manti dal piu' ampio panneggio che rivelano i resti di un orlo dorato; tutti recano in mano un testo sacro. Le statue presentano alcune sbrecciature. L'apostolo ha il volto incorniciato dalla corta barba e dalla chioma ondulata che gli scende sulle spalle ha il capo leggermente girato verso sinistra; con entrambe le mani stringe al petto il testo sacro. Il manto che gli scende dalla spalla destra si avvolge intorno alla vita in larghe pieghe trasversali aderendo alla gamba sinistra appena flessa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le statue insieme a quelle raffiguranti la Vergine e San Giovanni Evangelista attualmente nella chiesa prepositurale di Santa Maria del Colle di Montebelluna furono acquistate dal preposto Angelo Dalmistro nel 1810 dopo che erano passate di proprieta' del Demanio a seguito della soppressione della chiesa trevigiana di Santa Margherita dove si trovavano in origine poste sull'arco di accesso al coro. Infatti erano state donate agli Eremitani di S. Margherita dal Trevigiano Vettor di Norcia che aveva commissionato l'opera a Giovanni Buora e a Bartolomeo di Domenico Luca scultori veneziani che vi lavoravano dal 1506 al 1511. Le statue pur atteggiandosi a lievi movimenti naturalistici rivelano tuttavia nell'immobilita' delle loro pose frontali di rifarsi ancora moduli formali di concessione medioevale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28242801
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burchelati B., Commentariorum Memorabilium multiplicis historiae tarvisinae locuples promptarium Ser
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1616 1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	C. 43 Vol. Iii Vol. I Vol. Iii
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	P. 483 P. 18 C. 43 P. 52 P. 229 Pp. 85/ 300 C. 178
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Torresan C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)