

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235522
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0500235522

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apostolo
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Montebelluna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1506
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1511

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Buora Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1450/ 1513
AUTH - Sigla per citazione	00001637
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Luca Bartolomeo di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001703
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le statue collocate entro le nicchie ricavate nei pilastri della navata, raffigurano gli Apostoli a figura intera frontalmente vestiti con lunghe tuniche a strette pieghe e manti dal piu' ampio panneggio che rivelano i resti di un orlo dorato; tutti recano in mano un testo sacro. Le statue presentano alcune sbrecciature. L'apostolo ha il capo leggermente girato verso destra; il volto incorniciato da una lunga chioma ed una folta barba ondulata, presenta una sbrecciatura a livello del naso. il braccio destro e' piegato in avanti nell'atto di portare la mano alla spalla opposta da cui scende i manto avvolgendo il braccio sottostante appena piegato lungo il fianco a sostenere il testo sacro e gli arti inferiori con un panneggio a pieghe trasversali che si distendono in corrispondenza della gamba sinistra flessa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le statue insieme a quelle raffiguranti la Vergine e San Giovanni Evangelista attualmente nella chiesa prepositurale di Santa Maria del Colle di Montebelluna furono acquistate dal preposto Angelo Dalmistro nel 1810 dopo che erano passate di proprietà del Demanio a seguito della soppressione della chiesa trevigiana di Santa Margherita dove si trovavano in origine poste sull'arco di accesso al coro. Infatti erano state donate agli Eremitani di S. Margherita dal Trevigiano Vettor di Norcia che aveva commissionato l'opera a Giovanni Buora e a Bartolomeo di Domenico Luca scultori veneziani che vi lavoravano dal 1506 al 1511. Le statue pur atteggiandosi a lievi movimenti naturalistici rivelano tuttavia nell'immobilità delle loro pose frontali di rifarsi ancora moduli formali di concessione medioevale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28243101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burchelati B., Commentariorum Memorabilium multiplicitis historiae tarvisinae locuples promptarium Ser
BIBD - Anno di edizione	1616 1910
BIBN - V., pp., nn.	C. 43 Vol. Iii Vol. I Vol. Iii
BIBI - V., tavv., figg.	P. 483 P. 18 C. 43 P. 52 P. 229 Pp. 85/ 300 C. 178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

