

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235538
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Montebelluna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	TV
<b>PRVC - Comune</b>	Montebelluna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1683
<b>DTSF - A</b>	1683
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto della mensa presenta due settori laterali leggermente avanzati ornati da specchiature circolati e quadrangolari in marmi policromi come quello a grandi figure geometriche a stella e mistilinee della parte centrale; lateralmente la mensa si allarga con due ali prospettiche digradanti verso il fondo. Sul gradino ornato da specchiature rettangolari e triangolari si innalzano due colonne in marmo rosso con capitelli ionici, di dimensioni ridotte reggenti l'incorniciatura modanata centinata, ornata da una testina alata in rilievo, della finta nicchia dipinta nel fondo con elementi architettonici in prospettiva; davanti a quest'ultima e' collocata una statua raffigurante Sant'Antonio da Padova. Sulla mensa in posizione piu'

avanzata sono posti due alti plinti che riprendono la decorazione del gradino e sui quali si elevano due colonne in brecciato con capitelli corinzi reggenti una doppia trabeazione sormontata da due timpani arcuati spezzati., sulle cornici laterali dei quali sono scolpite le statue raffiguranti le figure allegoriche nelle virtù cardinali mentre sulle mensoline centrali sono collocati un angioletto reggente una croce con le lettere S N H X incise tra i raggi e Gesu' Bambino benedicente. Il dossale e' inoltre decorato con specchiature geometriche ovali e

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Alla base dei due plinti Sulla specchiatura centrale del paliotto

**ISRI - Trascrizione** 1683 2 OTOBRE IHS

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare che si trovava nella vecchia prepositurale di Santa Maria in Colle corrisponde certamente a quello ivi dedicato al Santissimo Nome di Gesu' infatti in un inventario del 1868 era cosi' descritto "altare di secondo rango di marmo variati a quattro colonne due delle quali interne di marmo rosso... ". Ad avvalorare quest'ipotesi concorrono anche i monogrammi cristologici che appaiono sul paliotto e sulla croce a ruota che regge l'angioletto del timpano. L'autore di quest'altare datato 1683, certo fece riferimento per alcune scelte formali soprattutto a livello del timpano all'altare della Beata Vergine dei Battuti realizzato nel 1665/ 68 da Matteo Allio da Como, e come questo proveniente dall'ex prepositurale.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE VE 28243501

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Archivio prepositurale di Montebelluna, Busta reperti e inventari preziosi, inventario di quanto for

**BIBD - Anno di edizione** 1868

**BIBI - V., tavv., figg.** C. 7

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Torresan C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)