SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235563
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mobile da sacrestia con alzata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	radica di noce
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cassettone presenta due sezioni speculari composta ognuna da quattro cassetti; ogni cassetto, munito di manigliette e una toppa con angioletti presenta specchiature in radica alcune con terminazioni lobate contornate da una cornicetta incisa a onde. I cassetti sono poi inquadrati da una cornice a tortiglione. Completano l'ornamentazione del fronte tre piedini a doppia zampa di leone con testine di putto al centro e delle appendici a voluta vegetale poste verticalmente alle estremita' del mobile. L'alzata e' costituita da un basso zoccolo continuo in cui sono stati ricavati cinque tiretti con manigliette posti in corrispondenza delle sovrastanti portine. Fanno ala alla sezione mediana piu' alta con portina rettangolare ornata da una specchiatura ovale e da altre tonde, due portine quadrate su ogni lato decorate con specchiature quadrilobate e cornici da tortiglione; l'uso del tortiglione e' ripreso anche nei contorni delle lesene che separano un'antina dall'altra. Sovrasta la sezione centrale un frontone spezzato con timpano da due volute contrapposte. Anche qui come per il cassettone appendici decorative con volutine vegetali sono applicate alle estremita' della alzata ed usate anche come collegamento tra l'elemento mediano e le piu' basse sezioni che lo affiancano. Ogni port
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile di ottima fattura puo' essere datato entro la prima meta' del seicento periodo che potremmo definire di passaggio: si conservano le linee massicce e ad angolo retto ma ammorbidite da una decorazione piu' mossa con cornici intagliate specchiature in radica a losanga oppure le appendici a voluta che contribuiscono a smussare gli angoli. Elementi di riminiscenza ancora cinquecentesca sono invece visibili ad esempio nelle eleganti placchette con putti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28246001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)