

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235563

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia con alzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MTC - Materia e tecnica radica di noce

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cassettone presenta due sezioni speculari composta ognuna da quattro cassetti; ogni cassetto, munito di maniglie e una toppa con angioletti presenta specchiature in radica alcune con terminazioni lobate contornate da una cornicetta incisa a onde. I cassetti sono poi inquadrati da una cornice a tortiglione. Completano l'ornamentazione del fronte tre piedini a doppia zampa di leone con testine di putto al centro e delle appendici a voluta vegetale poste verticalmente alle estremità del mobile. L'alzata e' costituita da un basso zoccolo continuo in cui sono stati ricavati cinque tiretti con maniglie posti in corrispondenza delle sovrastanti portine. Fanno ala alla sezione mediana piu' alta con portina rettangolare ornata da una specchiatura ovale e da altre tonde, due portine quadrate su ogni lato decorate con specchiature quadrilobate e cornici da tortiglione; l'uso del tortiglione e' ripreso anche nei contorni delle lesene che separano un'antina dall'altra. Sovrasta la sezione centrale un frontone spezzato con timpano da due volute contrapposte. Anche qui come per il cassettone appendici decorative con volutine vegetali sono applicate alle estremità della alzata ed usate anche come collegamento tra l'elemento mediano e le piu' basse sezioni che lo affiancano. Ogni port
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile di ottima fattura puo' essere datato entro la prima metà del seicento periodo che potremmo definire di passaggio: si conservano le linee massicce e ad angolo retto ma ammorbidite da una decorazione piu' mosca con cornici intagliate specchiature in radica a losanga oppure le appendici a voluta che contribuiscono a smussare gli angoli. Elementi di reminiscenza ancora cinquecentesca sono invece visibili ad esempio nelle eleganti placchette con putti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28246001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)