

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235601
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Rachele che scopre gli idoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bambini Nicolò

AUTA - Dati anagrafici	1651/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001154
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	106.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	"Labano intanto se ne era andato a tosare il suo gregge: allora Rachele prese gli idoli di famiglia di suo padre" (Genesi31.19). La composizione e' piuttosto movimentata e affollata. Le due figure femminili in primo piano occupano gran parte del dipinto: quella a destra presumibilmente Rachele (camicia bianca, veste rossa) mentre solleva il capo indica gli idoli che si trovano ai suoi piedi. La sua donna a sinistra con la veste azzurra ha invece il volto abbassato e parzialmente adombrato; la sua mano destra si incrocia con quella di Rachele proprio in corrispondenza degli idoli. Entrambe presentano degli incarnati chiari e luminosi e portano i capelli raccolti in un fazzoletto annodato in modo molto elaborato. A destra, in posizione lievemente arretrata si scorgono altre due donne, una delle quali scura di pelle. Lo sfondo invece e' quasi interamente occupato dalla sagoma di un cammello, sul dorso del quale un uomo visto di spalle dalla schiena nuda sta caricando un involucro voluminoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto apparteneva alla collezione del Sig. Annibale Parteli donata alla prepositurale per disposizione testamentaria nel 1884 dallo stesso ricordato com "IV: un dipinto che rappresenta Rachele che scopre gli idoli involati al proprio padre" (Serena 1912). Il dottor Giorgio Fossaluzza attribuisce anche questo dipinto al pittore Niccolo' Bambini. Siamo infatti di fronte alla medesima mano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28249801
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serena A., Alla caccia dei Tiepoli, Treviso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	P. 12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)