

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235634
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vergine con Bambino tra Santi Giovanni Battista e Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28.4
MISL - Larghezza	20.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro alla sommita' di un alto basamento piramidale simulante i resti di un edificio in rovina e' raffigurata la Vergine assisa in veste rossa e manto blu, mentre regge con entrambe le mani il Bambino, in piedi sulla gamba destra. Lateralmente ai piedi di questo trono e' effigiato a sinistra San Giovanni Battista di profilo con la croce in una mano ed il vessillo nell'altra; San Girolamo a destra di tre quarti, vestito con un ampio manto rosso in atto di leggere il testo sacro che regge aperto tra le mani. Nello sfondo e' dipinto un paesaggio con una rupe a sinistra e degli specchi d'acqua nella zona centrale cinti da colline con castelli e villaggi fortificati; tutta la parte superiore e' occupata dal cielo molto chiaro percorso da nuvolette bianche suo quale si staglia il busto della Madonna col Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto apparteneva alla collezione del Sig. Annibale Parteli donata alla prepositurale nel 1884, ed identificabile con quello dallo stesso testatore descritto come "piccolo quadretto dipinto sopra la tavola in cornice dorata rappresentante la Beata Vergine col Bambino seduta sopra una specie di trono formato da rovine di un tempio pagano, avente al lato destro San Giovanni Battista e al sinistro San Girolamo vestito con manto di porpora in atto di leggere sopra un aperto libro." (Serena 1912). Stilisticamente il dipinto e' collocabile forse nell'ambito lombardo della seconda meta' del Quattrocento che si contraddistingue per un forte richiamo ai modelli ferraresi in particolare rivela di richiamarsi a Francesco del Cossa (1436/ 1478). Sembra vicino ai modi di Bernardino Butinone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 2824D101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)