

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235660

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merlo Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo quarto sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000820
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	137
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ammaccature, lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il corpo delle lampade e' bipartito la parte inferiore sagomata a campana rovesciata, quella superiore a cupola schiacciata verso il basso, con imboccatura svasata. La sezione centrale e' liscia percorsa da tre festoni di foglie grandi fiori, ottenuti a sbalzo piu' larghi al centro, piu' sottili mon mano che si raccordano lateralmente con i supporti delle catenelle sagomati ad ansa a doppia voluta (fusi ed applicati). La zona inferiore si allarga a cupolino leggermente schiacciato, con bella godronatura in rilievo ricavata a sbalzo, mentre la decorazione diventa a baccelli rettangolari sulla parte bassa del corpo liscio. Cupola superiore decorata sul bordo da una cornice di palmette sbalzate mentre l'imboccatura e' percorsa da baccellature parallele. Appendice ornamentale inferiore piriforme decorata a mo' di bocciolo sostenuta da un piattello di raccordo. Catenelle d varia foggia a maglie romboidali e circolari con rocchetti centrali oppure piu' elaborate con motivi volutiformi e floreali. Cupolini di raccordo delle catenelle di forma diversa risultano di successivi poco accorti assemblaggi. Quelli originali sono a campana schiacciata con bordi ornati da cornici di palmette e corolle petaliformi sommitali (sbalzo) nonche' anello di sostegno apicale.</p>

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMP - Posizione</b>	Sul bordo della cupola superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	Mondo e trioni L T M
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Queste preziose lampade pensili di grandi dimensioni sono opera del piu' celebre argentiere veneto del tempo, il vicentino Luigi Merlo che aveva eseguito tra le sue opere documentate il reliquiario di San Zeno e quattro candelabri d'argento per la Basilica di San Marco, nonche' un calice in stile neogotico conservato nel Tesoro del Duomo di Este. Tale attribuzione viene confermata dalla punzonatura .Le lampade sono citate tra gli oggetti nascosti nell'arco sopra l'altare maggiore della chiesa nuova durante l'invasione tedesca del 1943 in un elenco conservato nell'Archivio Prepositurale di Montebelluna e datato 15 ottobre 1943.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 2824F701
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Musco S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

