

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235662

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia TV

PRVC - Comune Treviso

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Franceschini Luca
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002079
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ doratura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede ovale a doppio corpo diviso in quattro sezioni separate da doppie costolature sbalzate simmetricamente decorato con due teste di cherubini applicate. l'Agnello di Dio ed il Pellicano a sbalzo tra fregi vegetomorfi a volute. Elementi di raccordo al nodo sono costituiti da quattro testine fuse ed applicate (dorate) e da un elemento baccellato. Grande nodo con quattro figure di angeli applicate che si raccorda la teca mediante due elementi uno tornito l'altro sagomato ad anfora sormontato da una testa di cherubino con ali dorate. La fastosa teca costituita da una fitta raggiera a fasci di raggi e' decorata con elementi simbolici ricavati a sbalzo ed applicati (spighe di grano, grappoli d'uva con tralci e pampini, testine angeliche). La teca vera e propria e' circondata da pietre policrome sfaccettate. Sulla lunetta di fattura posteriore spicca una pietra gialla sfaccettata con contorno di rosette di diamanti e piccole margherite di perline naturali. Il fastigio e' sorretto da due angioletti fusi a tutto tondo e sovrasta la colomba dello Spirito Santo applicata al raggio sommitale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	LUCCA FRANCESCHINI FECE, MILANO 1851
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	Sull'orlo del piede

<b>STMD - Descrizione</b>	Mondo e Trioni Capra con lettere F.L. Aratro di Milano Piccola incudine
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Produzione di Luca Franceschini argentiere attivo a Milano tra il 1838 e il 1864 durante il periodo Napoleonico Viceregno Lombardo - Veneto. La lunetta risulta posteriore (Sec. XX). Oggetto imponente e di notevole complessita' decorativa pur presentando temi simbolici e stilistici piuttosto comuni nei lavori di argenteria sacra di questo periodo. E' stata rinvenuta nell'Archivio Prepositurale a testazione di pagamento da parte del corriere sig. Vincenzo Gobbato della Fabbriceria della Chiesa di Montebelluna di "Austriache Lire 1900 millenovecento in tante monete d'oro di giusto peso" da spedire all'orefice Luca Franceschini di Milano a saldo del prezzo di un ostensorio acquistato dal medesimo orefice. Datato 13 Febbraio 1852 firmato Don Vincenzo Pollin.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 2824F901
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Musco S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)