SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235664
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza OS CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policome della Vergine, S. Pio X e San Liberale, Nodo che si sipira all'architettura gotica con architetturale ne stretturane e gugliette. Il ricettacolo e' architetturale e a representa in stille procession della Chiesa architetturale e a representa in stille procession della Chiesa architetturale e a representa in stille procession della Chiesa architetturale e a representa in stille procession della Chiesa architetturale e ricençue a faccicati a stille procession della Chiesa architetturale e ricençue a faccicati an stille procession della Chiesa architetturale e ricençue a faccicati an stille procession della Chiesa architetturale e ricençue a faccicati an stille procession della Chiesa architetturale e ricençue a faccicati an stille procession della Chiesa architetturale e ricençue a faccicati an stille procession della Chiesa architetturale e ricençue a faccicati an stille procession della Chiesa			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sc. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST	PVCP - Provincia	TV	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	PVCC - Comune	Montebelluna	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERV			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione bottega veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE S	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	DTSI - Da	1924	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	DTSF - A	1924	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	DTM - Motivazione cronologia	data	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	ATBD - Denominazione	bottega veneta	
MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ doratura/ sbalzo	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	MISA - Altezza	68	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine , S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'		buono	
Piede polilobato con alto gradino a traforo quadrilobo; il colo del piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine, S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	DA - DATI ANALITICI		
piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine, S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e'	DES - DESCRIZIONE		
sull'oggetto Prepositurale di Montebelluna in tutti i suoi particolari strutturali e ornamentali ed e' sorretto da due anse a doppia voluta che si aprono a mo' di candelabro. La teca vera e propria posta dietro al rosone della navata centrale, contiene una reliquia lignea della Croce entro una crocetta in cristallo di rocca intagliato e sigillato da filigrana argentea e sigilli di ceralacca illeggibili.	DESO - Indicazioni sull'oggetto	piede e' lavorato a sbalzo con motivi fitomorfi volutiformi. Tre medaglioni circolari sono applicati con miniature policrome della Vergine, S. Pio X e San Liberale. Nodo che si ispira all'architettura gotica con archetti alla veneziana e gugliette. Il ricettacolo e' architettonico e riproduce la facciata in stile neogotico della Chiesa Prepositurale di Montebelluna in tutti i suoi particolari strutturali e ornamentali ed e' sorretto da due anse a doppia voluta che si aprono a mo' di candelabro. La teca vera e propria posta dietro al rosone della navata centrale, contiene una reliquia lignea della Croce entro una crocetta in cristallo di rocca intagliato e sigillato da filigrana argentea	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di documentaria documentaria		documentaria	
ISRL - Lingua latino			

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Sull'orlo del piede	
ISRI - Trascrizione	DEI MATRI DULCISSIMA MUNUSCULUM HOC M. BELLUNENSES FILII AMANTISSIMI JOSEPH FURLAN PRAEPOSITO A. MCMXXIV.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	800 G. P.	
NSC - Notizie storico-critiche	Reliquiario architettonico neogotico stile che riscontriamo comunemente nell'oreficeria ed argenteria sacra della prima meta' del secolo XX. Vuole riprodurre la facciata della Chiesa Prepositurale di Montebelluna come risultava nel progetto originario di costruzione. Quest'oggetto viene citato in un elenco datato 15 ottobre 1943 conservato presso l'archivio parrocchiale che enumera gli oggetti nascosti durante l'invasione tedesca del 1943. In quell'occasione il reliquiario venne celato nell'arco sopra l'altare maggiore della chiesa nuova.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 2824G101	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Archivio prepositurale di Montebelluna, Busta reperti e inventari preziosi, inventario di quanto for	
BIBD - Anno di edizione	1943	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Musco S.	
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	