

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235689

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1627

DTSF - A 1627

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero antico

MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona

MTC - Materia e tecnica pietra

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	219
MISP - Profondità	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa, in marmo bianco di Carrara, ha il paliotto scolpito con elementi a voluta vegetale che si arricciano alle estremità"; al centro creano una specchiatura a scudo entro cui, su un fondo n marmo nero, e' intarsiata la figura di un Santo monaco eretto su una nube; anche le specchiature laterali semiovali sono in marmo nero, mentre le altre sono in brecciato; al centro in basso, e' applicata una croce di Avellana in rame. Lateralmente la mensa si allarga in due ali prospettiche digradanti verso il fondo, sulle quali e' collocato il gradino modanato e uno zoccolo, in marmo bianco di Carrara; lavorato a sottili incorniciature modanate che creano una specchiatura ovale centrale e specchiature quadrangolari laterali. il dossale in pietra, che poggia su un sottile basamento in rosso di Verona, marmo riproposto nelle colonne e nel timpano, presenta: due colonne anteriori con capitelli compositi reggenti una trabeazione, sormontata da un timpano triangolare; apertura centinata posteriore, ornata da una voluta scolpita in marmo rosso, in corrispondenza della chiave di volta dell'arco, e da corolle in rilievo, al livello dei pennacchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La mensa e' identica, varia solo la figura intarsiata, a quella dell'altare collocato di fronte a questo, sul alto opposto della navata, databile 1766; essa presenta effettivamente nella tipologia del paliotto degli stilemi settecenteschi di gusto rococo'. Il dossale, invece, e' datato 1627 in base all'iscrizione incisa sullo zoccolo, effettivamente presenta una tipologia vicina ad esempi classicheggianti cinquecenteschi. Quest'altare risulta quindi frutto di un riassetto di elementi di epoca diversa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28252401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)