

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00235690 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | cornice |
| OGTV - Identificazione | serie   |
| QNT - QUANTITA'        |         |
| QNTN - Numero          | 14      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | TV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Montebelluna   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura veneta   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ pittura/ doratura/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 165  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 84   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 53   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Le cornici presentano un riquadro interno rettangolare modanato, circondato da un'ornamentazione dipinta in verde e dorata, realizzato ad intaglio con volute vegetali, motivi a scudo nei punti mediani dei lati; due festoni nella parte inferiore dipinti in rosso, con iscrizione dorata relativa al soggetto della stazione della Via Crucis incorniciata; fastigio superiore con scudo, su cui e' dipinto il numero romano della stazione, sormontato da foglie d'acanto e steli di roselline sempre ad intaglio come la crocetta trilobata e raggiata, applicata sul retro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Gli oggetti, di discreta fattura artigianale, sono databili verso la fine dell'Ottocento, per impianto compositivo, resa formale e utilizzo di elementi decorativi caratteristici degli stili dei secoli precedenti, tra cui e' privilegiato il Rococo'. Entro queste cornici sono inserite le oleografie raffiguranti la Via Crucis. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE VE 28252501   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Torresan C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossaluzza G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |