

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00235699 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stalli del coro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Montebelluna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1678 |
| DTSF - A | 1678 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Comin Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002005 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

| MT - DATI TECNICI | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | radica di noce |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 263 |
| MISL - Larghezza | 929 |
| MISP - Profondità | 70 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Colonne tortili, impostate su plinti cubici, sorreggono un'alta trabeazione spezzata con fregio in radica e dentelli dipinti in nero. Alle colonne tortili, con base attica e capitello composito tinto in nero, e' avvitacciata una spirale di foglioline; dietro ogni colonna vi sono delle lesene scanalate con capitello composito tinto in nero. I dossali presentano specchiature in radica, cosi' come le fasce che in alto e in basso li racchiudono, delimitate da spesse cornici e composte da un rettangolo centrale circondato da una fascia spezzata; solamente i due dossali posti alle estremita' del coro presentano un'unica grande specchiatura rettangolare. La panca continua, con cornicetta sottostante a mezze rosette, e' sorretta da sostegni a voluta molto elaborati: sul piede a zampa di leone si sviluppa la voluta, ornata frontalmente da un mascherone riproducente, diverso per ogni sostegno, facce umane stravolte con fisionomie animalesche o 'archimbolesche'. Il seggio si distingue, invece, per il diverso trattamento riservato al dossale: su due mezze colonne tortili s'innestano, scolpite, due erme umane, con ali d'angelo, dipinte in nero, che vanno a sorreggere il capitelli; le basi, i capitelli ricciuti delle erme sono dipinte in oro. Il pannello centrale del dossale, rettangolare con |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il prezioso complesso di questo coro ligneo fu commissionato dal Massaro Alvise Bonsebiante, agli scultori Francesco Comin da Treviso e Paolo della Mistra da Montebelluna. Secondo quanto riporta il Serena, venne richiesta l'esecuzione del "Coro di Nogara et rimessi e dei Pulpiti" (SERENA, 1910). Stilisticamente esso e' pienamente inseribile in ambito Barocco, soprattutto per l'adozione delle colonne tortili e dei mascheroni intagliati dei sostegni; qualche concessione e' riservata ad un gusto ancora di primo Seicento, nel dossali decorati da riquadrature geometriche e simmetriche. Infine, la presenza delle erme umane fa pensare ad una ispirazione a motivi architettonici e decorativi di derivazione sansoviniana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 28253401 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Federici D. M., Memorie trevigiane sulle opere di disegno, Treviso Serena A., Fra registri e marmi d |
| BIBD - Anno di edizione | 1803 1910 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 105 Pp. 12, 13 P. 90 |
| BIBI - V., tavv., figg. | vol. II |

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Torresan C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossaluzza G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |