

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235703

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	311
MISP - Profondità	77
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grande altare, tutto giocato coloristicamente su un semplice bicromatismo, presenta quattro colonne, con capitello composito che, impostate su plinti a loro volta poggianti su un alto basamento, sorreggono una trabeazione, con dentelli decorati da foglioline d'acanto, ed un frontone curvilineo. Il grande dossale e' concluso da una sopraelevazione: in corrispondenza dell'arco centinato e' sovrapposto un frontone triangolare, compreso entro il timpano di un altro frontone, il quale, invece, occupa l'intera larghezza del dossale; quest'ultimo frontone si presenta centinato e spezzato nel centro, dove sono collocate due grandi volute. Tra le colonne, lateralmente, sono

	ricavate due nicchie, ove sono ospitate le due statue della Madonna e San Giovanni, coronate da una decorazione a festone floreale. il paliotto della mensa e' lavorato con la geometrica incrostazione di marmi policromi, disposti a raggiera entro ovali ed esagoni, delimitati da spesse cornice, alternativamente disposti. Sulla mensa e' poi collocato il prezioso tabernacolo, opera del Torretto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come scrive il Serena, "Nel giorno di lunedì' 31 luglio 1809, (..) il signor Domenico Aita, quale Direttore del Demanio, forma finale contratto per la vendita di tre Altari, convenuta con il Sacerdote sig. Angelo dal Mistro Preposito di Montebelluna"; tra questi altari e' compreso anche il Maggiore proveniente da Santa Maria Nuova (SERENA, 1910). Esso, di sobrie forme ancora cinquecentesche, "fu costruito, con il contributo di Girolamo Dolzano, decano della cattedrale, che morì nel 1621" (TORRESAN, 1986/87).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28253801
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)