

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235704
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1711
------------------	------

DTSF - A	1711
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Torretto Giuseppe
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1743
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002629
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

MISP - Profondità	120
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il tabernacolo, collocato sopra l'altare maggiore e' costituito da un corpo inferiore a sezione ottagonale con basamento e bordo superiore

DESO - Indicazioni sull'oggetto	modanati; finte lesene angolari le cui specchiature sono scolpite con raffigurazioni che riproducono alcuni oggetti della suppellettile ecclesiastica (a partire dal fianco destro: croce, calice, vasetti degli Oli Santi; croce, ostensorio, calice, manipolo; calice, secchiello, turibolo, navicella; ostensorio, calice, campanello, testo sacro); specchiatura del fronte con cornice centrale sagomata, scolpita con volute vegetali a conchiglia apicale, alla quale e' incernierato lo sportello. Al di sopra e' lavorato un ulteriore settore a pianta poligonale, il cui fronte e' caratterizzato da un'incorniciatura curva terminante con grandi riccioli rovesciati, riproposti nella breve fascia interna, insieme a calate di foglie, alla quale e' incernierato lo sportello centinato. Sui riccioli sono inginocchiati due angioletti ornati scolpiti a tutto tondo come le sei testine alate di cherubini, ricavate in corrispondenza degli angoli superiori del fronte e dei fianchi. Conclude in alto il tabernacolo il gruppo scultoreo raffigurante la Pieta' con il Cristo sdraiato a gambe flesse, il dorso appoggiato all'Arcangelo, genuflesso alle sue spalle, che lo sostiene
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Fu il Crico (1833) a segnalare per primo la presenza in questa chiesa del tabernacolo proveniente dalla chiesa di Santa Margherita di Treviso. il Serena (1810) rese noto che l'opera era stata commissionata nel 1711 da Francesco e Girolamo Berton, esecutori testamentari di Cecilia Bomben Manfredi, a Giuseppe Torretti, per essere posta nella chiesa di Santa Margherita, e che nel 1809 era stata acquistata dal preposto di Montebelluna Angelo Dalmistro, dopo la soppressione della Chiesa trevigiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28253901

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Crico L., Lettere sulle belle arti trevigiane, Treviso Serena A., Fra registri e marmi dalla vecchia

BIBD - Anno di edizione

1833 1910

BIBN - V., pp., nn.

P. 85 P. 18 Pp. 39, 106

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)