

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235708

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1506

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1511

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Buora Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1450/ 1513

AUTH - Sigla per citazione	00001637
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Luca Bartolomeo di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001703
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, eretta su un basso plinto ovale, raffigura frontalmente la Vergine con il capo leggermente reclinato all'indietro per volgere lo sguardo in alto; la bocca e' appena socchiusa. La mano sinistra e' portata al petto nell'atto di afferrare tra le dita il manto, che, dal capo, scende lungo i fianchi avvolgendosi attorno alle braccia: il sinistro piegato, il destro teso lungo il fianco. Una lunga veste caratterizzata da un fitto e sottile pannello ricopre la figura fino ai piedi; le maniche, come pure il manto, rivelano i resti di un orlo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua, insieme a quella di San Giovanni Evangelista e a quella dei dodici Apostoli attualmente nel Duomo di Montebelluna, furono acquistate dal preposto Angelo Dalmistro nel 1810 (SERENA 1910), dopo che erano passate di proprieta' del Demanio a seguito della soppressione della chiesa trevigiana di Santa Margherita, dove si trovavano in origine, poste sull'arco di accesso al coro. Infatti erano state donate agli Eremitani di Santa Margherita dal trevigiano Vettor da Norcia (BURCHELATI, 1616; BISCARO 1896) che aveva commissionato l'opera a Giovanni Buora e a Bartolomeo di Domenico Duca, scultori veneziani, che vi lavorarono dal 1506 al 1511 (G. BISCARO, 1896). La statua della Vergine, anche se si atteggia ad un lieve movimento naturalistico, rivela tuttavia, nell'immobilita' della sua posa frontale, di rifarsi ancora a moduli formali di concezione medioevale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - AutoreBurchelati B., Commentariorum Memorabilium multiplicis historiae
tarvisinae locuples promptarium Ano**BIBD - Anno di edizione**

1616 1419,

BIBN - V., pp., nn.

P. 483 C. 43 Ms. 643, C. 200 I, P. 229 Pp. 85, 300

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Torresan C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)