

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235715
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di San Tommaso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Montebelluna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Treviso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1662
DTSF - A	1662
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura veneta**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 102**MISL - Larghezza** 219**MISP - Profondità** 53**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La mensa in pietra che si apre prospetticamente verso il fondo in tre ali digradanti, presenta il fronte ornato da specchiature, in marmo nero, rosso e grigio maculati di bianco, comprese entro cornici modanate ovali e a croce greca, con terminazioni circolari; nella specchiatura ovale, centrale e' intarsiata una croce di Avellana, in quelle laterali due pregevoli figure di Santi. Al di sopra della mensa e' posto un gradino, in marmo rosso di Verona, sul quali si innalza il doppio basamento liscio del dossale, in pietra; quest'ultimo e' caratterizzato da uno zoccolo con specchiature geometriche, in marmo nero e policromo, e con piccola lapide centrale su cui e' incisa un'iscrizione (cfr. ISCRIZIONI). Lateralmente sono poste due colonne marmoree con capitelli corinzi che sostengono una doppia trabeazione e un timpano arcuato spezzato con cornice a dentelli; nel fondo e' ricavata una cornice centinata con specchiature geometriche a livello della centina, orata anche, in corrispondenza della chiave di volta, da una testa alata, scolpita in rilievo, che fa da mensola al settore superiore del timpano. Pure il dossale si apre verso il fondo con due ali laterali degradanti. Il tabernacolo, posto al di sopra del gradino, e' in marmo bianco, a sezione rettangolare, con fronte liscio compr

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** sullo zoccolo del dossale Sul fronte della mensa**ISRI - Trascrizione** D.O.M. / D. THOMAE ELEEMOSIJ N/ PATR. AC PIOR VNITAS/ EREXERE/ PROMOVENTE/ F. FELICE CHIOMA PRORE/ MDCLXII PRESS.)D ECC. DOM. FERAC. Z. ANT. NOVE Z. BAT. ALLEG. ZVAN TARDI. 1674

NSC - Notizie storico-critiche

Dall'iscrizione presente sullo zoccolo del dossale posso ritenere senza alcun dubbio che questo altare proviene dalla chiesa trevigiana di Santa Margherita, soppressa nel 1806. Infatti il Serena (1910) aveva riportato la notizia che nel 1809 il preposto Angelo Dalmistro aveva acquisto dal Demanio l'altare della Madonna del Consiglio e quello di Sant'Agostino già nella chiesa trevigiana. Confrontando con questo gli altari che esistevano nella chiesa (TORRESAN 1986/87), esso coincide con quello di San Tommaso di Villanova in quanto il Cima (1699) aveva riportato l'iscrizione che vi era apposta, che è identica alla suddetta. Da questa ultima si apprende che fu eretto nel 1662 per volere del priore Felice Chioma. L'altro altare proveniente da Santa Margherita è collocato di fronte a questo sul lato opposto della navata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28255001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)