

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00235715

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione
/dedicazione Altare di San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia TV

PRVC - Comune Treviso

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSF - A 1662

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	219
MISP - Profondità	53
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa in pietra che si apre prospetticamente verso il fondo in tre ali digradanti, presenta il fronte ornato da specchiature, in marmo nero, rosso e grigio maculati di bianco, comprese entro cornici modanate ovali e a croce greca, con terminazioni circolari; nella specchiatura ovale, centrale e' intarsiata una croce di Avellana, in quelle laterali due pregevoli figure di Santi. Al di sopra della mensa e' posto un gradino, in marmo rosso di Verona, sul quali si innalza il doppio basamento liscio del dossale, in pietra; quest'ultimo e' caratterizzato da uno zoccolo con specchiature geometriche, in marmo nero e policromo, e con piccola lapide centrale su cui e' incisa un'iscrizione (cfr. ISCRIZIONI). Lateralmente sono poste due colonne marmoree con capitelli corinzi che sostengono una doppia trabeazione e un timpano arcuato spezzato con cornice a dentelli; nel fondo e' ricavata una cornice centinata con specchiature geometriche a livello della centina, orata anche, in corrispondenza della chiave di volta, da una testa alata, scolpita in rilievo, che fa da mensola al settore superiore del timpano. Pure il dossale si apre verso il fondo con due ali laterali degradanti. Il tabernacolo, posto al di sopra del gradino, e' in marmo bianco, a sezione rettangolare, con fronte liscio compr
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sullo zoccolo del dossale Sul fronte della mensa
ISRI - Trascrizione	D.O.M. / D. THOMAE ELEEMOSIJ N/ PATR. AC PIOR VNITAS/ EREXERE/ PROMOVENTE/ F. FELICE CHIOMA PRORE/ MDCLXII PRESS.)D ECC. DOM. FERAC. Z. ANT. NOVE Z. BAT. ALLEG. ZVAN TARDI. 1674

NSC - Notizie storico-critiche	Dall'iscrizione presente sullo zoccolo del dossale posso ritenere senza alcun dubbio che questo altare proviene dalla chiesa trevigiana di Santa Margherita, soppressa nel 1806. Infatti il Serena (1910) aveva riportato la notizia che nel 1809 il preposto Angelo Dalmistro aveva acquisto dal Demanio l'altare della Madonna del Consiglio e quello di Sant'Agostino già nella chiesa trevigiana. Confrontando con questo gli altari che esistevano nella chiesa (TORRESAN 1986/87), esso coincide con quello di San Tommaso di Villanova in quanto il Cima (1699) aveva riportato l'iscrizione che vi era apposta, che è identica alla suddetta. Da questa ultima si apprende che fu eretto nel 1662 per volere del priore Felice Chioma. L'altro altare proveniente da Santa Margherita è collocato di fronte a questo sul lato opposto della navata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28255001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)