

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00403214 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Pederobba |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | sacrario |
| LDCQ - Qualificazione | militare |
| LDCN - Denominazione | Sacrario Militare Francese |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via San Giacomo |
| LDCS - Specifiche | al centro del sacrario |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1936 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1937 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Montagne Camille |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1936-1937 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002323 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Leyque Louis |
| AUTA - Dati anagrafici | 1905/ 1992 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002216 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Marchioro Vittorio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1936-1937 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002733 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega veneta |
| ATBR - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| all'intervento | contesto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura monumentale seduta con la mano destra appoggiata attorno al bacino. La figura femminile è caratterizzata solamente da un fuolar girato intono al collo e alla testa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 A 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della difesa - Commissariato Generale per le Onoranze ai Caduti in Guerra |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale Luigi Sturzo n. 23 - 00144 ROMA |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE Veneto 154575 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Forni A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |

