SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215198
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Farra di Soligo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	312

MISL - Larghezza	235
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale ridossato alla parete, in marmo scolpito policromo dedicato a S. Antonio (e Sacra Famiglia). Il dossale per pala centinata e' composto da coppia di colonne a capitello composito con pulvini poggianti su basamenti a dadi con specchiature intarsiate, le colonne sorreggono un timpano curvilineo spezzato e raccordato al di sopra della centina con volute; la nicchia centinata racchiudente la pala e' incorniciata da intarsi marmorei con testina d'angelo a tutto tondo sulla chiave di volta; al centro poggiante su gradino e' posto il tabernacolo in stucco di forma rettangolare con base e architrave sagomate, la porticina rettangolare e' in metallo dorato, al di sopra una cimasa con volute. Il dossale poggia sopra la mensa in marmi scolpiti con paliotto frontale tripartito (paraste laterali e parte centrale) intarsiato con forme geometriche ed ovali; il bordo superiore della mensa e' sagomato come pure lo zoccolo con fascia intarsiata a forme geometriche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dal resoconto della Visita Pastorale del 1740 risulta esistente un altare in legno di S. Antonio, si suppone quindi che sia stato ricostruito successivamente nell'attuale in marmo. L'altare forma coppia con quello collocato dalla parte opposta del transetto, pressoché' identico in forme e dimensioni e rispetto al quale risulta in miglior stato di conservazione. La tipologia dell'altare, i motivi architettonici e stilistici e di tecnica esecutiva largamente attestati nella zona, collocano gli autori dell'opera in un ambito culturale veneto del sec. XVIII. Il tabernacolo, stilisticamente diverso dall'altare, e' stato collocato probabilmente nel secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28621101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Nardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)