

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00215198

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Farra di Soligo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 312

MISL - Larghezza	235
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale ridossato alla parete, in marmo scolpito policromo dedicato a S. Antonio (e Sacra Famiglia). Il dossale per pala centinata e' composto da coppia di colonne a capitello composito con pulvini poggianti su basamenti a dadi con specchiature intarsiate, le colonne sorreggono un timpano curvilineo spezzato e raccordato al di sopra della centina con volute; la nicchia centinata racchiudente la pala e' incorniciata da intarsi marmorei con testina d'angelo a tutto tondo sulla chiave di volta; al centro poggiante su gradino e' posto il tabernacolo in stucco di forma rettangolare con base e architrave sagomate, la porticina rettangolare e' in metallo dorato, al di sopra una cimasa con volute. Il dossale poggia sopra la mensa in marmi scolpiti con paliotto frontale tripartito (paraste laterali e parte centrale) intarsiato con forme geometriche ed ovali; il bordo superiore della mensa e' sagomato come pure lo zoccolo con fascia intarsiata a forme geometriche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dal resoconto della Visita Pastorale del 1740 risulta esistente un altare in legno di S. Antonio, si suppone quindi che sia stato ricostruito successivamente nell'attuale in marmo. L'altare forma coppia con quello collocato dalla parte opposta del transetto, pressoché' identico in forme e dimensioni e rispetto al quale risulta in miglior stato di conservazione. La tipologia dell'altare, i motivi architettonici e stilistici e di tecnica esecutiva largamente attestati nella zona, collocano gli autori dell'opera in un ambito culturale veneto del sec. XVIII. Il tabernacolo, stilisticamente diverso dall'altare, e' stato collocato probabilmente nel secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28621101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Nardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)