

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215220
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV

PVCC - Comune	Farra di Soligo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	420
MISP - Profondità	84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale in marmo scolpito dedicato al Sacro Cuore, collocato dentro una cappella laterale. Il dossale, predisposto per pala centinata, e' composto da due coppie di colonne corinzie binate e poggianti su basamenti a dadi con cornici e specchiature, le colonne sorreggono un alto architrave rettilineo, ad di sopra sta un fastigio racchiudente una colomba, con volute e conchiglia in sommita'; di fronte, in piedi sul cornicione in corrispondenza dei capitelli centrali, stanno due putti; la nicchia centinata e' incorniciata da un drappeggio ad altorilievo in marmo giallo, sorretto da due putti laterali a tutto tondo con testina d'angelo al centro; all'interno della centinata e' posta una statua del Sacro Cuore in legno dipinto protetta da un vetro; al centro della zoccolatura e in continuita' e' incassato il tabernacolo di ridotte dimensioni, la porticina e' in metallo smaltato; il complesso del

	dossale poggia sopra la mensa in marmi scolpiti con paliotti a specchiature (il centrale con figura circolare); il bordo superiore e lo zoccolo sono sagomati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia dell'altare, i motivi architettonici e stilistici e di tecnica esecutiva largamente attestati nella zona nonche' la qualita scultorea delle decorazioni, collocano gli autori dell'opera in un ambito culturale veneto di valente artigianato della fine del sec. XVIII. Gli angioletti sopra l'architrave, di materiale diverso da quelli sottostanti, possono anche non essere parti originali di questo altare. La statua del Sacro Cuore (con sistemazione della nicchia e cornice) all'interno della centina originale e' di questo secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28623301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Nardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)