

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429877

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione macchina processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Farra di Soligo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 355

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORPO CENTRALE: STRUTTURA ARCHITETTONICA SAGOMATA A DUE ORDINI SOVRAPPosti; PARTE INFERIORE DELIMITATA DA LESENE POSTE OBBLIQUAMENTE CON TERMINAZIONI A VOLUTE E DECORATE CON GRAPPOLI D'UVA E SPIGHE; APERTURA CENTRALE A FORMA DI PORTALE CIRCONDATA DA SPECCHIATURE POLIGONALI DIPINTE DI ROSSO; PARTE SUPERIORE CON VOLUTE ANGOLARI E SPECCHIATURA CENTRALE ROSSA DECORATA DA ANGIOLETTI E SIMBOLI EUCARISTICI. APICE: TRE CHERUBINI TRAMUTOLUTE SOSTENGONO IN POSTERGALE MOBILE DI FORMA SAGOMATA, CON SIMBOLI EUCARISTICI A TUTTO TONDO E CORONA. ALI LATERALI: DUE PANNELLI SAGOMATI POCO SPORGENTI DECORATI DA ARTICOLATE VOLUTE DORATE SU FONDO ROSSO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'OGGETTO, CITATO IN UN INVENTARIO DEL 1882, E' DI PRODUZIONE E ARTIGIANALE LOCALE TARDO OTTOCENTESCA E SI ISPIRA A STRUTTURE ARCHITETTONICHE TARDO BAROCHE PROPONENDO UN CORPO CENTRALE A PIU' ORDINI CON DIVERSE FUGHE PROSPETTICHE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65011801
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	BEVILACQUA S.
<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)