

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429877
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	macchina processionale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Farra di Soligo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	355
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORPO CENTRALE: STRUTTURA ARCHITETTONICA SAGOMATA A DUE ORDI NI SOVRAPPOST I; PARTE INFERIORE DELIMITATA DA LESENE POSTE O BLIQUAMENTE CON TERMINAZI O NI A VOLUTE E DECORATE CON GRAPPOL O D'UVA E SPIGHE; APERTURA CENTRALE A F ORMA DI PORTALE CIRCO NDATA DA SPECCHIATURE POLIGONALI DIPINTE DI ROSSO ; P ARTE SUP ERIORE CON VOLUTE ANGOLARI E SPECCHIATURA CENTRALE ROSSA DEC ORAT A DA ANGIOLETTI E SIMBOLI EUCARISTICI. APICE: TRE CHERUBINI TRA NUBI E VOLUTE SOSTENGONO IN POSTERGALE MOBILE DI FORMA SAGOMATA, CON SIMBOLI EUCHARISTICI A TUTTO TONDO E CORONA . ALI LATERALI: DUE PANNELLI SAGOMATI POCO SPORGENTI DECORATI DA ARTICOLATE VOLUTE DORATE SU FONDO ROSSO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'OGGETTO, CITATO IN UN INVENTARIO DEL 1882, E' DI PRODUZIONE ARTIGIANALE LOCALE TARDO OTTOCENTESCA E SI ISPIRA A STRUTTURE ARCHITETTONICHE TARDO BAROCCHE PROPONENDO UN CORPO CENTRALE A PIU' ORDINI CON DIVERSE FUGHE PROFETTICHE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65011801
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	BEVILACQUA S.
<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)