

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429880
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Farra di Soligo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ pittura a porporina
-------------------------	---

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	88
MIST - Validità	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ESTESE RIDIPINTURE/ MANCANO DUE PROTOMI/ COLONNA SINISTRA NO N IN ASSE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	MENSA: RETTANGOLARE CON PICCOLI CORPI RETROSTANTI SPORGENTI; PALIOTTO CON DECORAZIONE CIRCOLARE CONTENENTE UNA CROCE DI AVELLANA RAGGIATA E FIANCHE G GIATA DA DUE MAZZI D'UVA E SPIGH E LEGATI DA NASTRI. DOSSALE: UNA COPPI A DI COLONNE SCANALAT E CON CAPITELLO CORINZIO POGGIANTI SU ALTI DADI DECORA TI CON PROTOMI SORREGGONO UN SOBRI TIMPANO CONCLUSO IN ALTO DA UN MOTIVO A PIGNA; SOTTO DI ESSO UNA VOLUTA VEGETALE STA NEL C ENTRO DI UNA CORNICE CENTINATA A DENTELLI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL PARROCCO INFORMA CHE L'OPERA PROVIENE DALL'ORATORIO DI SAN VIGILIO, POPOLO DISTANTE DALL'ARCIPRETATO, E CHE E' GIÀ MENTIONATA NEGLI INVENTARI DEI BENI DELLA CHIESA RISALENTI AL 1882. IL TABERNACOLO POSTO ORA SULL'ALTARE NON FA PARTE DEL COMPLESSO; LA LINEARITÀ E SOBRIETÀ DEL MANUFATTO, INSieme A CERTI DETTAGLI COME I NASTRI DEL PALIOTTO, INDICANO UN INFLESSO ANCORA BEN PRESENTE DELLO STILE NEOCLASSICO E PORTANO A UNA DATAZIONE RIFERIBILE AL PRIMO QUARTO DEL XIX SECOLO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65012101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	TAZZER L.
<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rigoni C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)