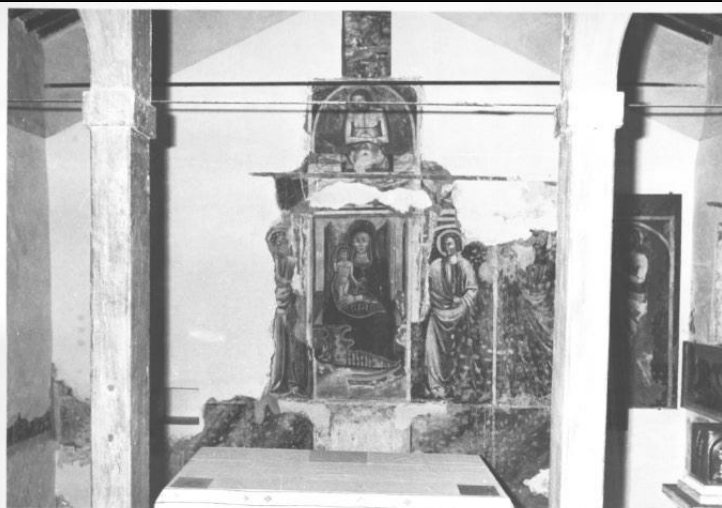


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429947
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Farra di Soligo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1362
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	523
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>PARETE DI FONDO DEL PRESBITERIO: AL CENTRO: MADONNA COL BAMBINO IN TRONO; AL DI SOPRA: CRISTO PASSO. A SINISTRA: APOSTOLO A FIGURA INTERA IN POSIZIONE CENTRALE. BORDO INFERIORE: SEQUENZA DI TARSIE IN FINTO MARMO POLICROMO VENATO. A DESTRA: TRE APOSTOLI A FIGURA INTERA IN POSIZIONE FRONTALE, SU ZOCOLATURA IN FINTO MARMO. IL TERZO A SINISTRA: AFFRESCO STACCATO RIPORTATO SU PANNELLO APPESO IN POSIZIONE CONFORME ALL'ORIGINARIA. PARETE DI SINISTRA DEL PRESBITERIO: FRAMMENTI DI INCORNICIATURE FINTO MARMO IN BASSO. PARETE DESTRA DEL PRESBITERIO: MARTIRIO DI SAN GIOVANNI BATTISTA. AFFRESCO FRAMMENTARIO, STACCATO E RIPORTATO SU PANNELLO APPESO AL DI SOTTO DI UNA FINESTRA, IN POSIZIONE CONFORME ALL'ORIGINALE. SOPRASTANTE FRAMMENTO DI INCORNICIATURA. A DESTRA: FRAMMENTO CON VOLTO DI GIOVANE DONNA ORANTE.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	<p>IL CICLO DI AFFRESCHI SI DISTINGUE IN DUE FASI. LA MADONNA COL BAMBINO E' ASSEGNABILE AL TERZO QUARTO DEL SECOLO XV, QUALE OPERA ATTRIBUIBILE AD UN PITTORE DELL'AMBITO DI GIOVANNI DI FRANCIA, O AD UNA FASE TARDA DEL PITTORE STESSO. ESSA SI SOVRAPPONE O SOSTITUISCE, VEROSIMILMENTE, UN'ANALOGA IMMAGINE APPARTENENTE ALLA FASE TRECENTESCA DELLA DECORAZIONE MURALE, ALLA QUALE APPARTENGONO TUTTE LE RIMANENTI</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

RAFFIGURAZIONI QUI EMERSE. DEL RINVENIMENTO DI QUESTI AFFRESCHI DA' SOMMARI RELAZIONE PER PRIMO IL MURARO (1963) CHE LI RITIENE DI TRADIZIONE RIMINESE. A QUELL'EPOCA RISALE IL LORO PRIMO RESTAURO E LO STACCO DI ALCUNI BRANI. LA SOVRAPPOSIZIONE DI DUE FIGURE DI SANTE ENTRO NICCHIA E' DOCUMENTATA DA FOTO D'ARCHIVIO DELLA SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL VENETO. QUESTI DUE BRANI VEROSIMILMENTE TARDE CINQUECENTESCHI SONO PERDUTI. L'ANALISI STILISTICA DEL CICLO SI DEVE A R. GIBBS (1992) E AL FOSSALUZZA (IN CORSO DI STAMPA). QUEST'ULTIMO ASSEGNA IL CICLO A MAESTRO DI FORMAZIONE TREVIGIANA AFFINE AL MAESTRO ATTIVO A VIGO DI CADORE, CON DATAZIONE AL SESTO DECENNIO DEL TRECENTO, FORSE DI POCO ANTERIORE ALLA DATA DEL 1362, CONTENUTA NELL'ISCRIZIONE APPOSTA ALLA TEORIA DI SANTI DELLA PARETE NORD DELLO STESSO ORATORIO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

65060501

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

MURARO M.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

BENVENUTI. P. V. - PES M.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

LUCCO M.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

GIBBS R.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)