

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429949
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Martino dona parte del mantello al povero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Farra di Soligo
PVL - Altra località	Soligo (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio della Beata Vergine delle Grazie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: mendicante.
NSC - Notizie storico-critiche	L'IDENTIFICAZIONE DEL SOGGETTO E' FACILMENTE CONGETTURABILE NONOSTANTE LE LACUNE DELLA SCENA. A DESTRA DOVEVA ESSERE RA FFIGURATO SAN MARTINO A CA VALLO. LA POSIZIONE DEL MANTELLO DI VAIO LASCIA INTENDERE CHE EGLI STA PER DIVIDERLO CON IL P OVERO E PER GETTARLO SULLE SUE SPALLE. L'ATTRIBUZIONE PER METTI STILISTICI AL "MAESTRO DELLA CAPPELLA GALLETTI" SPETTA AL FOSSALUZZA (IN CORSO DI STAMPA) CHE METTE A CONFRONTO IL BRANO CON IL CICLO DI AFFRESCHI DELLA CAPPELLA DI SAN SEBASTIANO DELLA PIEVE DI SAN PIETRO DI FELETTO. LA SCENA DOVEVA VERISIMILMENTE FAR PARTE DI UN PIU' VASTO CICLO DOVUTO ALLO STESSO FRESCANTE. SULLA PARETE DESTRA DELL'ORATORIO DI CON SERVA UNICAMENTE UN PICCOLO BRANO DI INCORNICIATURA DEL TUTTO ANALOGO A QUELLA DELLA SCENA IN OGGETTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	65060701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992

CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)