

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429949

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino dona parte del mantello al povero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Farra di Soligo

PVL - Altra località Soligo (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio della Beata Vergine delle Grazie

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: mendicante.
NSC - Notizie storico-critiche	L'IDENTIFICAZIONE DEL SOGGETTO E' FACILMENTE CONGETTURABILE NONOSTANTE LE LACUNE DELLA SCENA. A DESTRA DOVEVA ESSERE RA FFIGURATO SAN MARTINO A CA VALLO. LA POSIZIONE DEL MANTELLO DI VAIO LASCIA INTENDERE CHE EGLI STA P ER DIVIDERLO CON IL P OVERO E PER GETTARLO SULLE SUE SPALLE. L'ATTRIBUZ IO NE PER M OTIVI STILISTICI AL "MAESTRO DELLA CAPPELLA GALLETTI" SPETTA AL FOSSALUZZA (IN CORSO DI STAMPA) CHE METTE A CONFRONTO IL BRANO CON IL CIC LO DI AFFRESCHI DELLA CAPPELLA DI SAN SEBAS TIANO DELLA PIEVE DI SAN PIETR O DI FELETTO. LA SCENA DOVEVA VERISIMILMENTE FAR PARTE DI UN PIU' VASTO CICLO DOVUTO ALLO STESSO FRESCANTE. SULLA PARETE DESTRA DELL'ORAT ORIO DI CON SERVA UNICAMENTE UN PICCOLO BRANO DI INCORNICIATURA DEL TUTT O ANALOG A A QUELLA DELLA SCENA IN OGGETTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	65060701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992

CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)