

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061657
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0500061657
---------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	TV
------------------	----

PVCC - Comune	Follina
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	basilica
-----------------------	----------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria
----------------------	--------------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di S. Maria
--	---------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	.
--	---

LDCS - Specifiche	Interno / cappella detta dell'Addolorata
-------------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1926
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Michieli Pietro
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001425
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
-------------------------	--------------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo
-------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	110
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella dove ora è posto il trittico era precedentemente dedicata a San Bernardo. Il trittico venne realizzato nell'ambito e quasi a coronamento dei lavori di restauro alla chiesa, insieme ad altre opere. È presente un riferimento alle ancone della cappella di S. Tarasio in S. Zaccaria a Venezia. La fase di realizzazione durò alcuni anni. Nel 1921 si realizza la struttura lignea con doratura, mentre l'anno successivo si realizzarono le tavole dipinte. Solo nel 1926 giunse infine da Venezia la statua dell'Addolorata posta al centro. Doratura e decorazione sono riferibili al Mighieli, mentre incerta pare l'attribuzione della scultura al Dall'Acqua. Il trittico si lega alla devozione dei Servi di Maria titolari della Chiesa dal 1915. Così l'immagine della Madonna è affiancata da quella di due personaggi fra i più venerati all'interno dell'Ordine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	chiesa di S. Maria
-------------------------------------	--------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 39191
-------------------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rumor S. .
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	289 - 298
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Todescato G.M.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	32 - 34 - 40 - 46
----------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grippa L.**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIBN - V., pp., nn.** 2 - 3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cornaro F.**BIBD - Anno di edizione** 1761**BIBN - V., pp., nn.** 131**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Artpast**FUR - Funzionario responsabile** Magani F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1990**RVMN - Nome** Sona G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)